

TREASURES AND GEMS



ENERGIEKER

TREASURES AND GEMS

Precious, elegant, unique

Preziosi, eleganti, unici

Précieux, élégant, unique

Kostbar, elegant, einzigartig



The Company

L'Azienda. L'Entreprise. Das Unternehmen.





Italian ceramic excellence

Eccellenza ceramica italiana. Excellence céramique italienne. Italienische Keramik-Exzellenz.

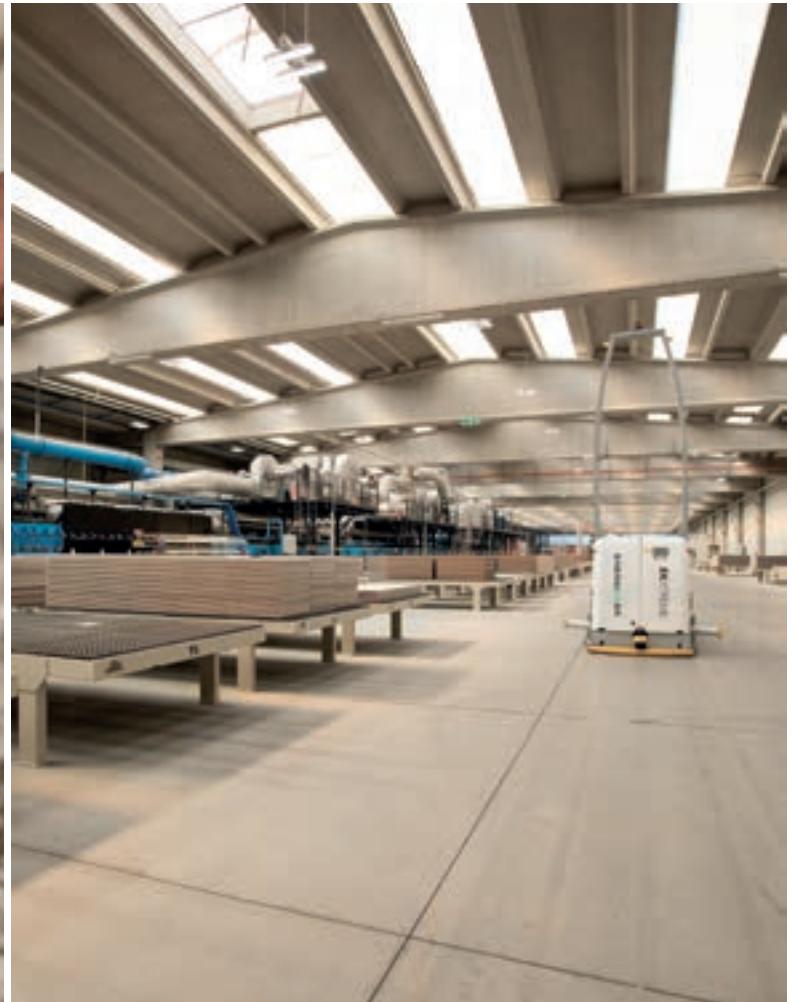
Energieker is the synthesis of a long ceramic history. The brand was born in 1997 from the revitalization of an industrial reality active since 1986. Since then, continuous investments in research and technology have consolidated its position in the high-end market, making it an international protagonist of Italian ceramic craftsmanship. Recently, Energieker renewed its brand and inaugurated a prestigious new Headquarters in Pavullo, featuring a showroom of over 1,200 square meters to best showcase its extraordinary porcelain stoneware collections and large ceramic slabs.

Energieker è la sintesi di una lunga storia ceramica. Il marchio è nato nel 1997 dal rilancio di una realtà industriale attiva dal 1986. Da allora, i continui investimenti in ricerca e tecnologia lo hanno consolidato nella fascia alta del mercato, fino a renderlo un protagonista internazionale del Made in Italy ceramico. Di recente Energieker ha rinnovato il marchio e inaugurato un nuovo prestigioso Headquarters a Pavullo, dotato di uno showroom di oltre 1.200 mq per esporre al meglio le straordinarie collezioni in gres porcellanato e le grandi lastre ceramiche.

Energieker est la synthèse d'une longue histoire céramique. La marque est née en 1997 du renouveau d'une réalité industrielle active depuis 1986. Depuis lors, les investissements continus dans la recherche et la technologie l'ont consolidée dans le segment haut de gamme du marché, jusqu'à en faire un protagoniste international du Made in Italy céramique. Récemment, Energieker a renouvelé sa marque et inauguré un nouveau siège prestigieux à Pavullo, doté d'un showroom de plus de 1200 m² pour mieux exposer ses collections extraordinaires en grès cérame et ses grandes plaques céramiques.

Energieker ist die Synthese einer langen Keramikgeschichte. Die Marke entstand 1997 aus der Wiederbelebung einer seit 1986 aktiven Industrie. Seitdem haben kontinuierliche Investitionen in Forschung und Technologie ihre Position im gehobenen Marktsegment gefestigt und sie zu einem internationalen Protagonisten des italienischen Keramikhandwerks gemacht. Kürzlich hat Energieker die Marke erneut und eine neue, prestigeträchtige Zentrale in Pavullo eingeweiht, die über einen Showroom von über 1.200 Quadratmetern verfügt, um die außergewöhnlichen Feinsteinzeugkollektionen und großen Keramikplatten bestmöglich zu präsentieren.





Sustainability into action

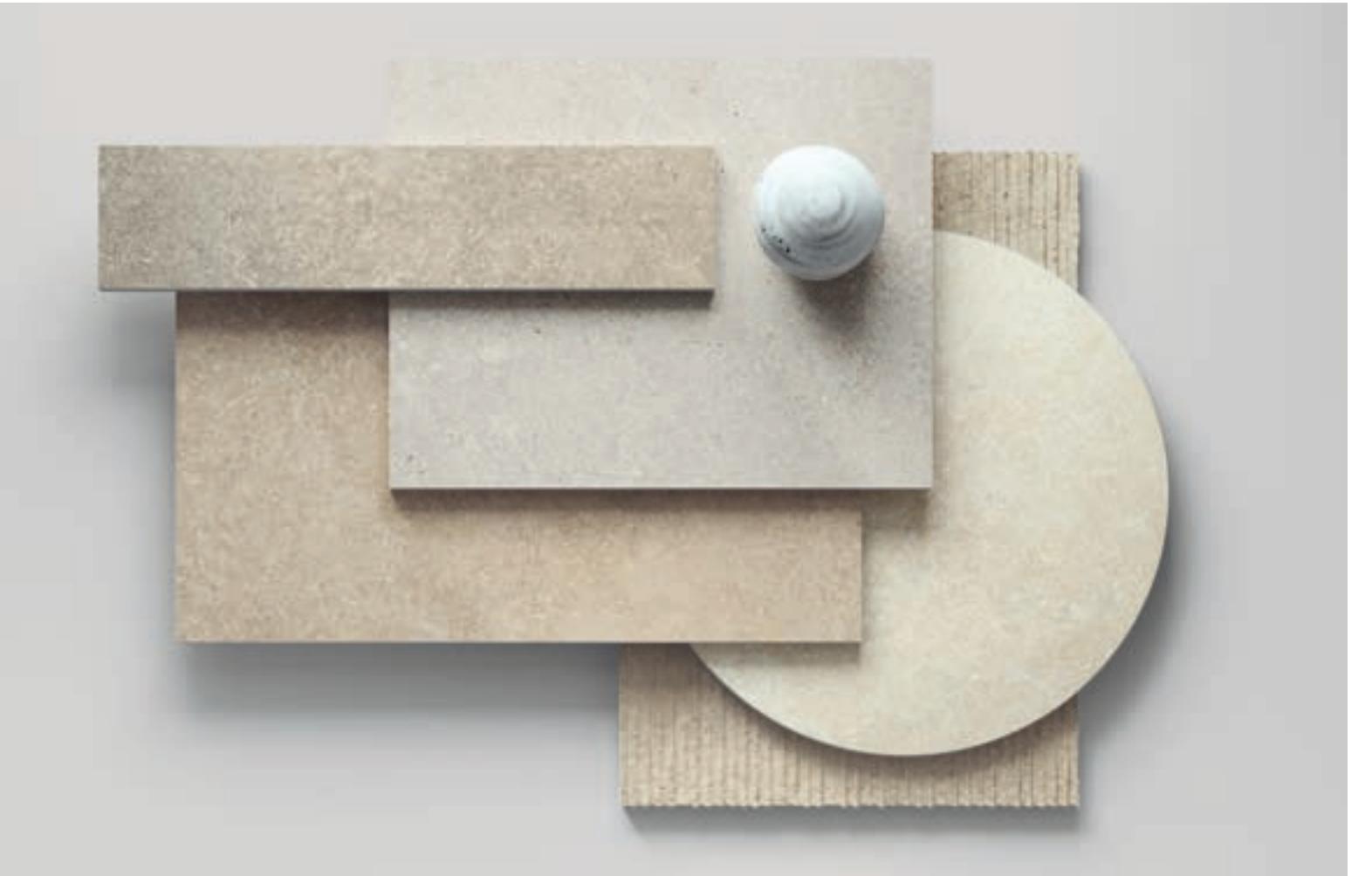
Sostenibilità concreta. Durabilité concrète. Konkrete nachhaltigkeit.

For us, sustainability is a tangible commitment: over 5 MW/h of self-produced energy, 100% recycling of water and production waste, international certifications, workplace safety, attention to employee well-being, logistics hub. All of this translates into a sustainable presence in the territory and a virtuous circle between the company, designers, clients, and end users.

Per noi la sostenibilità è un concetto concreto: oltre 5 MW/h di energia autoprodotta, riciclo del 100% dell'acqua e degli scarti di lavorazione, certificazioni internazionali, sicurezza sul luogo di lavoro, attenzione al benessere dei dipendenti, polo logistico. Tutto questo si traduce in una presenza sostenibile sul territorio e in un circolo virtuoso tra azienda, progettisti, clienti e utilizzatori finali.

Pour nous, la durabilité est un concept concret : plus de 5 MW/h d'énergie autoproduite, recyclage à 100 % de l'eau et des déchets de production, certifications internationales, sécurité sur le lieu de travail, attention au bien-être des employés, pôle logistique. Tout cela se traduit par une présence durable sur le territoire et un cercle vertueux entre l'entreprise, les concepteurs, les clients et les utilisateurs finaux.

Für uns ist Nachhaltigkeit ein konkretes Konzept: über 5 MW/h selbstproduzierte Energie, 100 % Recycling von Wasser und Produktionsabfällen, internationale Zertifizierungen, Arbeitssicherheit, Aufmerksamkeit für das Wohlbefinden der Mitarbeiter, Logistikzentrum. All dies führt zu einer nachhaltigen Präsenz in der Region und einem positiven Kreislauf zwischen dem Unternehmen, Planern, Kunden und Endverbrauchern.



Design partner

Partner del design. Partenaire du design. Designpartner.

We provide architects, designers, distributors, and users with surfaces of the highest technical, aesthetic, and qualitative standards. Our range is complete and varied, with formats from 30x60 to 160x320, coming in a wide range of surfaces, colors, looks, and decorations for indoor and outdoor flooring and cladding, as well as for tables, worktops, and furniture accessories.

Ci proponiamo ad architetti, progettisti, distributori e utilizzatori con superfici ai massimi livelli tecnici, estetici e qualitativi. La nostra gamma è completa e variegata, con formati dal 30x60 al 160x320, declinati su un ampio numero di superfici, colori, look, decori per pavimenti e rivestimenti interni ed esterni, così come per tavoli, piani lavoro e complementi di arredo.

Nous nous adressons aux architectes, designers, distributeurs et utilisateurs avec des surfaces de la plus haute qualité technique, esthétique et qualitative. Notre gamme est complète et variée, avec des formats allant de 30x60 à 160x320, déclinés sur un grand nombre de surfaces, couleurs, looks, décors pour les revêtements de sol et muraux intérieurs et extérieurs, ainsi que pour les tables, plans de travail et accessoires de mobilier.

Wir wenden uns an Architekten, Designer, Händler und Nutzer mit Oberflächen auf höchstem technischen, ästhetischen und qualitativen Niveau. Unser Sortiment ist vollständig und vielfältig, mit Formaten von 30x60 bis 160x320, angeboten in einer breiten Palette von Oberflächen, Farben, Looks und Dekoren für Innen- und Außenböden und Wandverkleidungen sowie für Tische, Arbeitsplatten und Möbelzubehör.

Numbers that matter

Numeri che contano
Des chiffres qui comptent
Zahlen, die zählen

SINCE
1986

TURNOVER*
110 mln €

EMPLOYEES AND COLLABORATORS
+330

WORLDWIDE PRESENCE
+100 countries

HEADQUARTERS AREA
2,500 sqm

TOTAL PRODUCTION AREA
263,000 sqm

ANNUAL PRODUCTION*
+12 mln sqm

PRODUCTS RANGE
+80 | +3,000
Collections Product items in catalog

* Year 2023

Treasures and Gems

PRECIOUS INSPIRATION

Treasures and Gems captures the essence of precious marbles and rare minerals. The elegance of marble, the majesty of quartzites, and the allure of amethysts come to life on high-quality porcelain stoneware surfaces that faithfully reproduce the veining and detail depth typical of natural materials.

Treasures and Gems cattura l'essenza di marmi preziosi e minerali rari. L'eleganza del marmo, la maestosità delle quarziti e il fascino delle ametiste prendono vita su superfici in gres porcellanato di alta qualità che riproducono fedelmente le venature e la profondità di dettaglio tipica dei materiali naturali.

Treasures and Gems capture l'essence des marbres précieux et des minéraux rares. L'élegance du marbre, la majesté des quartzites et l'attrait des améthystes prennent vie sur des surfaces en grès cérame de haute qualité qui reproduisent fidèlement les veines et la profondeur des détails typiques des matériaux naturels.

Treasures and Gems fängt die Essenz von edlem Marmor und seltenen Mineralien ein. Die Eleganz des Marmors, die Majestät der Quarzite und der Reiz der Amethyste erwachen auf hochwertigen Feinsteinzeug-Oberflächen zum Leben, die die Maserungen und Detailtiefe der natürlichen Materialien originalgetreu nachbilden.



01 Bright Precious

02 Emerald Paris

03 White Beauty

04 Saint Laurent

SCENOGRAPHIC ATTITUDE

The beauty of the natural material is maximized by the large format. The graphic continuity and the reduced number of joints in the large slabs enhance every architectural space, allowing full-height installations with a great scenic impact.

La bellezza della materia di ispirazione è valorizzata al massimo dal grande formato. La continuità grafica e il minor numero di fughe delle grandi lastre esaltano ogni spazio architettonico consentendo pose a tutta altezza dal grande impatto scenografico.

La beauté du matériau naturel est maximisée par le grand format. La continuité graphique et le nombre réduit de joints dans les grandes plaques subliment chaque espace architectural, permettant des installations en pleine hauteur avec un impact scénique important.

Die Schönheit des inspirierten Materials wird durch das Großformat maximal zur Geltung gebracht. Die grafische Kontinuität und die reduzierte Anzahl von Fugen in den großen Platten betonen jeden architektonischen Raum und ermöglichen Installationen in voller Höhe mit großer szenischer Wirkung.



WIDER PERSPECTIVE

The wide range of available formats gives way to many design possibilities. From large slabs to mosaic decorations, the surfaces are able to suit any spaces regardless of its size and meet every functional need.

La vasta gamma di formati disponibili amplia le possibilità progettuali. Dalle grandi lastre ai decori mosaico, le superfici si adattano a spazi di diverse dimensioni per rispondere a ogni esigenza funzionale.

La large gamme de formats disponibles élargit les possibilités de conception. Des grandes plaques aux décos en mosaïque, les surfaces s'adaptent à des espaces de différentes tailles pour répondre à tous les besoins fonctionnels.

Die breite Palette an verfügbaren Formaten erweitert die Gestaltungsmöglichkeiten. Von großen Platten bis hin zu Mosaikdekoren passen sich die Oberflächen an Räume unterschiedlicher Größe an, um allen funktionalen Anforderungen gerecht zu werden.

EKXTREME TOP SOLUTION

EKXTREME						
163x324 64"x127"	120x280 48"x110"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	



WALL
Ambre Cloud
120x280 . 48"x110" , 6 mm
High Gloss LCP . Lappato campo pieno

AUGMENTED REALISM



Treasures and Gems mimics the complexity of natural marbles with unparalleled realism. Authentic colors, high-definition details, and deep shades blend on the surfaces, combining high aesthetic performance with the excellent technical features of porcelain stoneware.

Treasures and Gems ricalca la complessità dei marmi naturali con un realismo senza pari. Cromie autentiche, dettagli ad alta definizione e sfumature profonde si fondono sulle superfici, coniugando un'elevata resa estetica alle eccellenti prestazioni tecniche del gres porcellanato.

Treasures and Gems imite la complexité des marbres naturels avec un réalisme inégalé. Des couleurs authentiques, des détails haute définition et des nuances profondes se fondent sur les surfaces, alliant une haute performance esthétique aux excellentes caractéristiques techniques du grès cérame.

Treasures and Gems ahmt die Komplexität von Naturmarmor mit unvergleichlichem Realismus nach. Authentische Farben, hochauflösende Details und tiefe Schattierungen verschmelzen auf den Oberflächen und vereinen eine hohe ästhetische Leistung mit den hervorragenden technischen Eigenschaften von Feinsteinzeug.



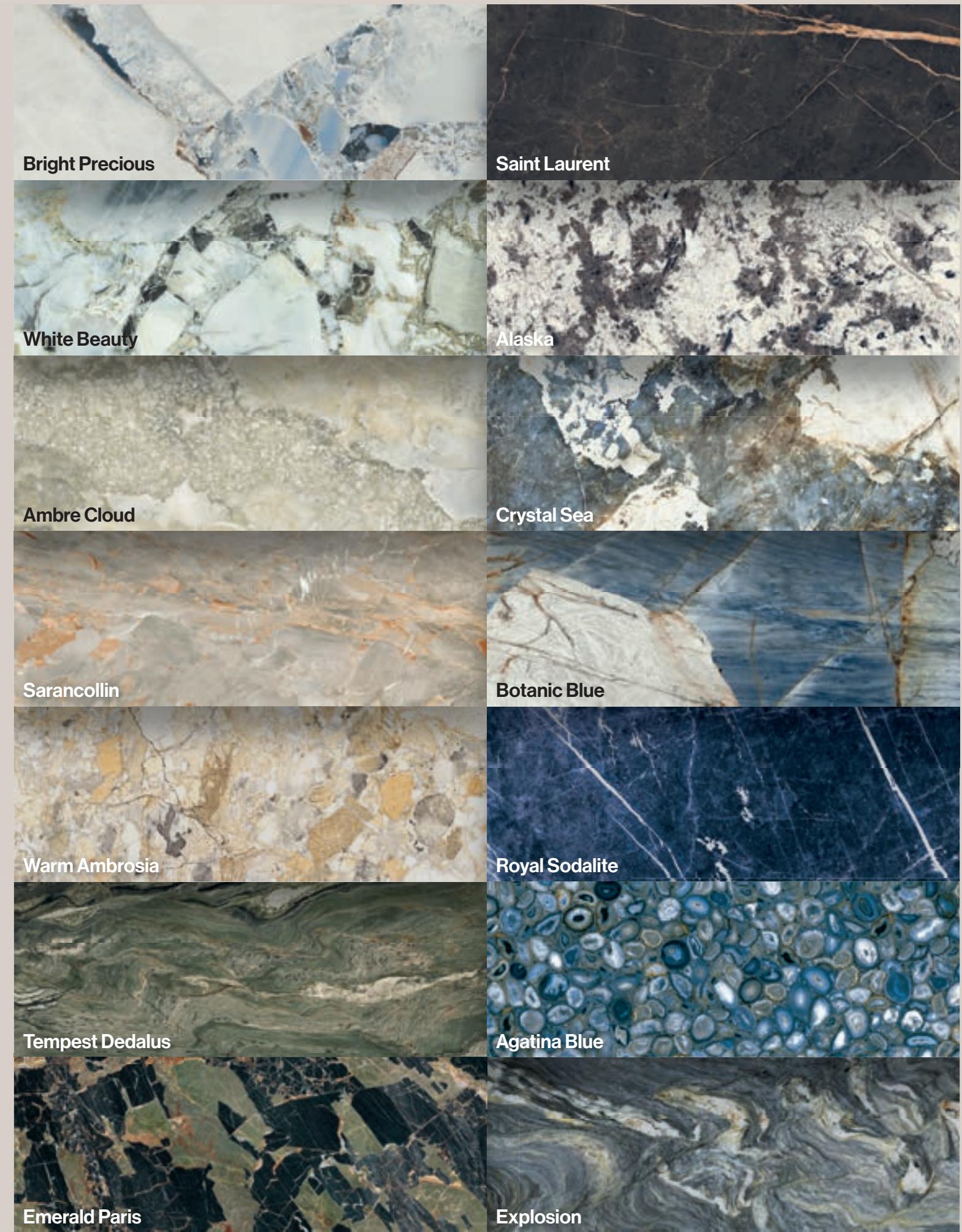
FULL CHROMATIC RANGE

The color range includes fourteen chromatic variants with precious finishes. From the classic elegance of black Saint Laurent to the warm brightness of amber, and the majesty of the rainforest effect: each slab of Treasures and Gems captures the unique essence of the finest natural marble.

La gamma colori comprende quattordici varianti cromatiche dalle finiture preziose. Dall'eleganza classica del nero Saint Laurent alla calda luminosità dell'ambra, fino alla maestosità dell'effetto rainforest: ogni lastra di Treasures and Gems cattura l'essenza unica del miglior marmo naturale.

La gamme de couleurs comprend quatorze variantes chromatiques avec des finitions précieuses. De l'élégance classique du noir Saint Laurent à la luminosité chaleureuse de l'ambre, jusqu'à la majesté de l'effet rainforest : chaque plaque de Treasures and Gems capture l'essence unique du meilleur marbre naturel.

Die Farbpalette umfasst vierzehn Farbvarianten mit edlen Oberflächen. Von der klassischen Eleganz des Schwarz Saint Laurent bis hin zur warmen Helligkeit von Bernstein und der Majestät des Rainforest-Effekts: Jede Platte von Treasures and Gems fängt die einzigartige Essenz des besten Naturmarmors ein.



COORDINATED DESIGN



TABLE TOP
Saint Laurent
120x280 . 48"x110", 6 mm
High Gloss LCP . Lappato campo pieno

Matching surfaces for tables, furniture volumes, and worktops.

Superfici coordinate per tavoli, volumi d'arredo e piani di lavoro.

Surfaces coordonnées pour tables, volumes de meubles et plans de travail.

Abgestimmte Oberflächen für Tische, Möbel und Arbeitsplatten.



WALL
Alaska
120x280 . 48"x110", 6 mm
High Gloss LCP . Lappato campo pieno

FLOOR
Massive. Snow
120x120 . 48"x48", 9 mm
Rectified . Rettificato

DESK
Alaska
163x324 . 64"x127", 12 mm
Not rectified LCP . Non rettificato LCP

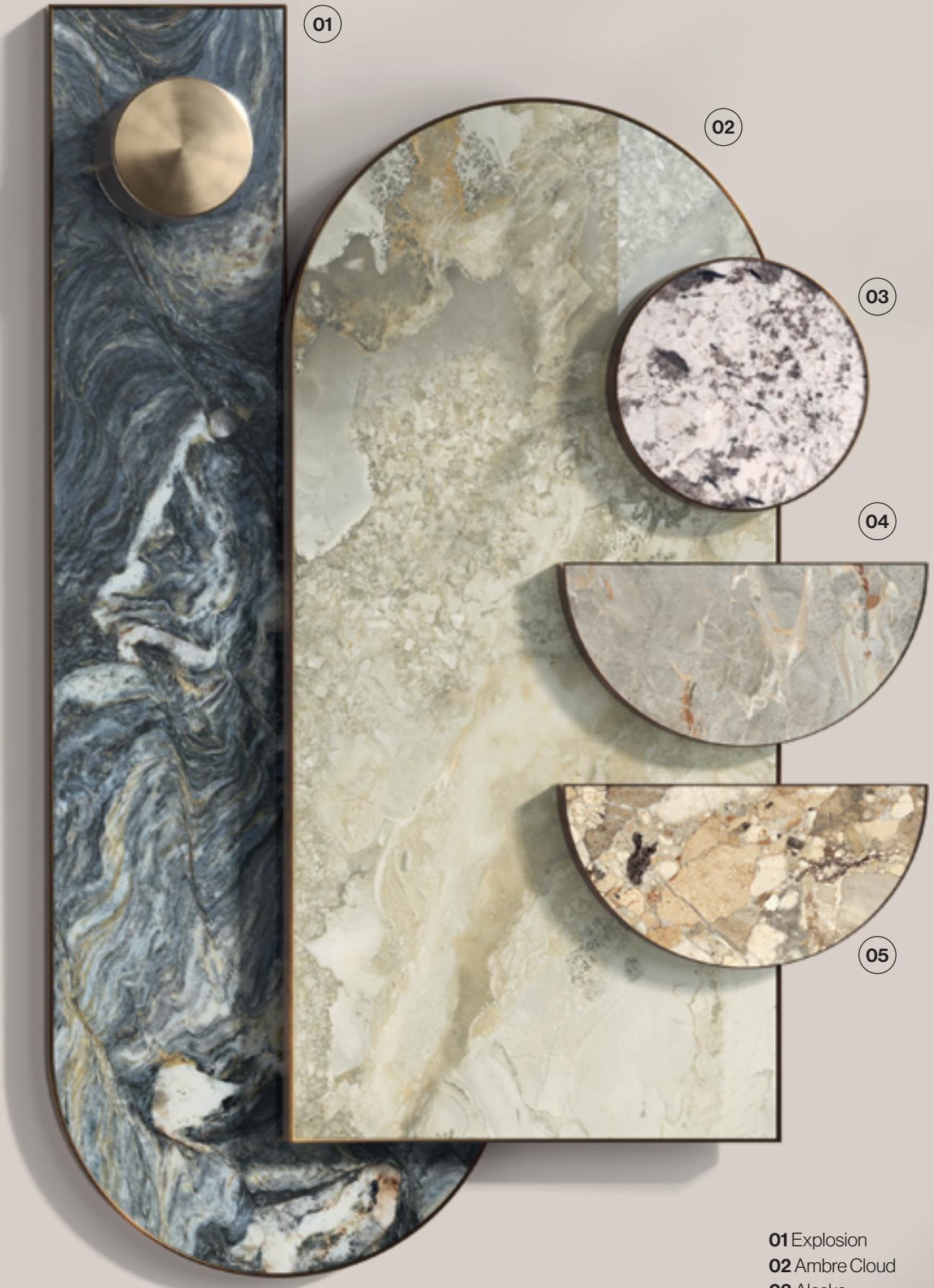
CREATIVE HARMONY

Treasures and Gems pairs perfectly with other Energieker collections, multiplying creative possibilities. The richness of precious marbles, combined with sober-looking surfaces, enhances the scenic impact of environments by creating elegant contrasts.

Treasures and Gems si abbina perfettamente alle altre collezioni Energieker, moltiplicando le possibilità creative. La ricchezza dei marmi preziosi, in abbinamento a superfici dall'estetica sobria, amplifica la resa scenica degli ambienti creando eleganti contrasti.

Treasures and Gems s'harmonise parfaitement avec les autres collections d'Energieker, multipliant les possibilités créatives. La richesse des marbres précieux, combinée à des surfaces à l'esthétique sobre, amplifie l'impact scénique des environnements en créant des contrastes élégants.

Treasures and Gems lässt sich perfekt mit anderen Kollektionen von Energieker kombinieren und vervielfacht so die kreativen Möglichkeiten. Der Reichtum an edlem Marmor, kombiniert mit schlichten Oberflächen, verstärkt die szenische Wirkung der Räume und schafft elegante Kontraste.



01 Explosion
02 Ambre Cloud
03 Alaska
04 Sarancollin
05 Warm Ambrosia

ELEGANT INDOOR SOLUTIONS

The variety of marble essences available offers furnishing solutions for all types of indoor environments. From luxurious residential spaces to modern commercial locations, Treasures and Gems surfaces transform interiors with a stylistic rendering of great strength and elegance.

La varietà di essenze marmo disponibili offre soluzioni d'arredo per tutti i tipi di ambienti indoor. Da lussuosi spazi residenziali a moderni locali commerciali, le superfici Treasures and Gems trasformano gli spazi con una resa stilistica di grande forza ed eleganza.

La variété des essences de marbre disponibles offre des solutions d'ameublement pour tous les types d'environnements intérieurs. Des espaces résidentiels luxueux aux lieux commerciaux modernes, les surfaces Treasures and Gems transforment les espaces avec un rendu stylistique de grande force et élégance.

Die Vielfalt der verfügbaren Marmores-senzen bietet Einrichtungslösungen für alle Arten von Innenräumen. Von luxuriösen Wohnräumen bis hin zu modernen Geschäftsräumen verwandeln Treasures and Gems-Oberflächen viele Räume in einer stilvollen Darstellung von großer Stärke und Eleganz.



WALL
Agatina Blue
120x280 .48"x110", 6 mm
High Gloss LCP . Lappato campo pieno

FLOOR
Hollstone. Milky
60x120 .24"x48", 9 mm
Rectified . Rettificato

WHITE BEAUTY



WALL
White Beauty
120x280 .48"x110", 6 mm
High Gloss LCP . Lappato campo pieno

FLOOR
Padouk. Nut
20x160 .8"x63", 9 mm
Rectified . Rettificato

KITCHEN FURNITURE
White Beauty
120x280 .48"x110", 6 mm
High Gloss LCP . Lappato campo pieno



<

WALL
White Beauty
Bookmatch 120x280 .48"x110", 6 mm
High Gloss LCP. Lappato campo pieno

>

FLOOR
Padouk. Nut
20x160 .8"x63", 9 mm
Rectified. Rettificato

KITCHEN FURNITURE
White Beauty
120x280 .48"x110", 6 mm
High Gloss LCP. Lappato campo pieno





BRIGHT PRECIOUS

<

WALL

Bright Precious

Bookmatch 120x280 . 48"x110", 6 mm
High Gloss LCP. Lappato campo pieno

FLOOR

Brera . Street

120x120 . 48"x48", 9 mm
Rectified. Rettificato

BASIN FURNITURE

Brera . Fresh

120x280 . 48"x110", 6 mm
Rectified. Rettificato

>

WALL

Bright Precious

120x280 . 48"x110", 6 mm
High Gloss LCP. Lappato campo pieno



SAINT LAURENT



WALL

Saint Laurent
Bookmatch 120x280 .48"x110", 6 mm
High Gloss LCP . Lappato campo pieno

Bright Precious
120x280 .48"x110", 6 mm
High Gloss LCP . Lappato campo pieno

FLOOR

Saint Laurent
120x120 .48"x48", 9 mm
High Gloss LCP . Lappato campo pieno

DESK
Bright Precious
120x280 .48"x110", 6 mm
High Gloss LCP . Lappato campo pieno



<

WALL**Saint Laurent**

Bookmatch 120x280 .48"x110", 6 mm
High Gloss LCP . Lappato campo pieno

>

WALL**Saint Laurent**

Bookmatch 120x280 .48"x110", 6 mm
High Gloss LCP . Lappato campo pieno

Bright Precious

120x280 .48"x110", 6 mm
High Gloss LCP . Lappato campo pieno

FLOOR**Saint Laurent**

120x120 .48"x48", 9 mm
High Gloss LCP . Lappato campo pieno





WALL
Emerald Paris
120x280 .48"x110", 6 mm
High Gloss LCP . Lappato campo pieno

FLOOR
Bright Precious
120x120 .48"x48", 9 mm
High Gloss LCP . Lappato campo pieno

DESK
Bright Precious
120x280 .48"x110", 6 mm
High Gloss LCP . Lappato campo pieno

ROYAL SODALITE



WALL
Royal Sodalite
120x280 .48"x110", 6 mm
High Gloss LCP .Lappato campo pieno

FLOOR
Robur. Honey
30x160 .12"x63", 9 mm
Rectified .Rettificato



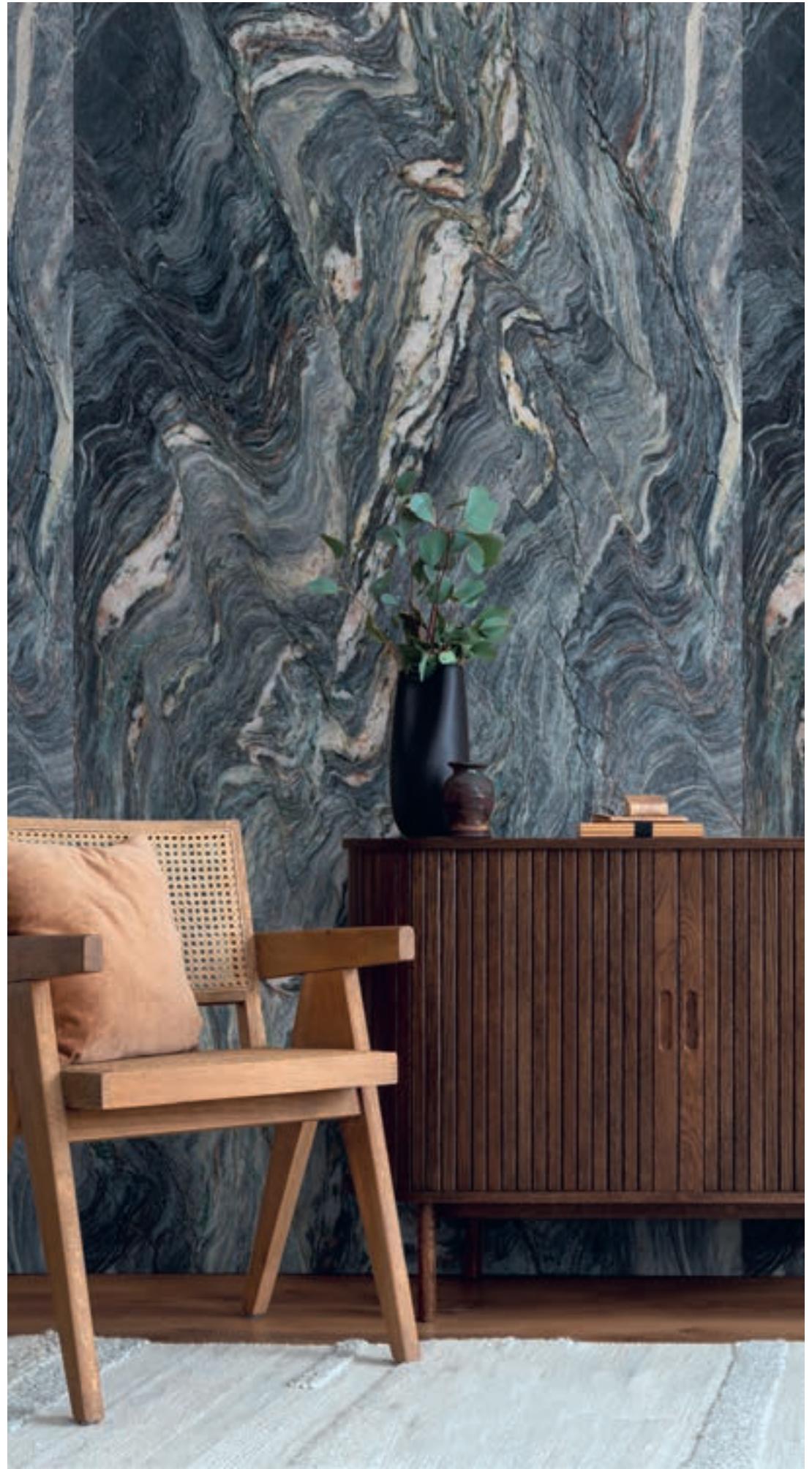
<

WALL
Exploding
120x280 . 48"x110", 6 mm
High Gloss LCP . Lappato campo pieno

FLOOR
Genesis. Cocoa
60x120 . 24"x48", 9 mm
Rectified . Rettificato

>

WALL
Exploding
120x280 . 48"x110", 6 mm
High Gloss LCP . Lappato campo pieno





WARM AMBROSIA

<

WALL
Warm Ambrosia
120x280 .48"x110", 6 mm
Rectified . Rettificato

>

WALL
Sarancolin
120x280 .48"x110", 6 mm
Rectified . Rettificato



SARANCOLLIN

TEMPEST DEDALUS



WALL
Tempest Dedalus
120x280 .48"x110", 6 mm
Rectified .Rettificato

ALASKA



WALL

Alaska
120x280 . 48"x110", 6 mm
High Gloss LCP . Lappato campo pieno

FLOOR

Massive. Snow
120x120 . 48"x48", 9 mm
Rectified. Rettificato

DESK

Alaska
163x324 . 64"x127", 12 mm
Not rectified LCP . Non rettificato LCP

AMBRE CLOUD



WALL
Ambre Cloud
Bookmatch 120x280 .48"x110", 6 mm
High Gloss LCP .Lappato campo pieno

Wonder: Dunes
120x280 .48"x110", 6 mm
Rectified .Rettificato

FLOOR
Padouk. Nut
20x160 .8"x63", 9 mm
Rectified .Rettificato



<

WALL
Botanic Blue
Bookmatch 120x280 . 48"x110", 6 mm
High Gloss LCP. Lappato campo pieno

>

WALL
Botanic Blue
Bookmatch 120x280 . 48"x110", 6 mm
High Gloss LCP. Lappato campo pieno

FLOOR
Corsocomo. Coconut
120x120 . 48"x48", 9 mm
Rectified . Rettificato



**WALL****Crystal Sea**

Bookmatch 120x280 . 48"x110", 6 mm
High Gloss LCP . Lappato campo pieno

FLOOR**Res-Terrae. Tide**

60x120 . 24"x48", 9 mm
Rectified . Rettificato

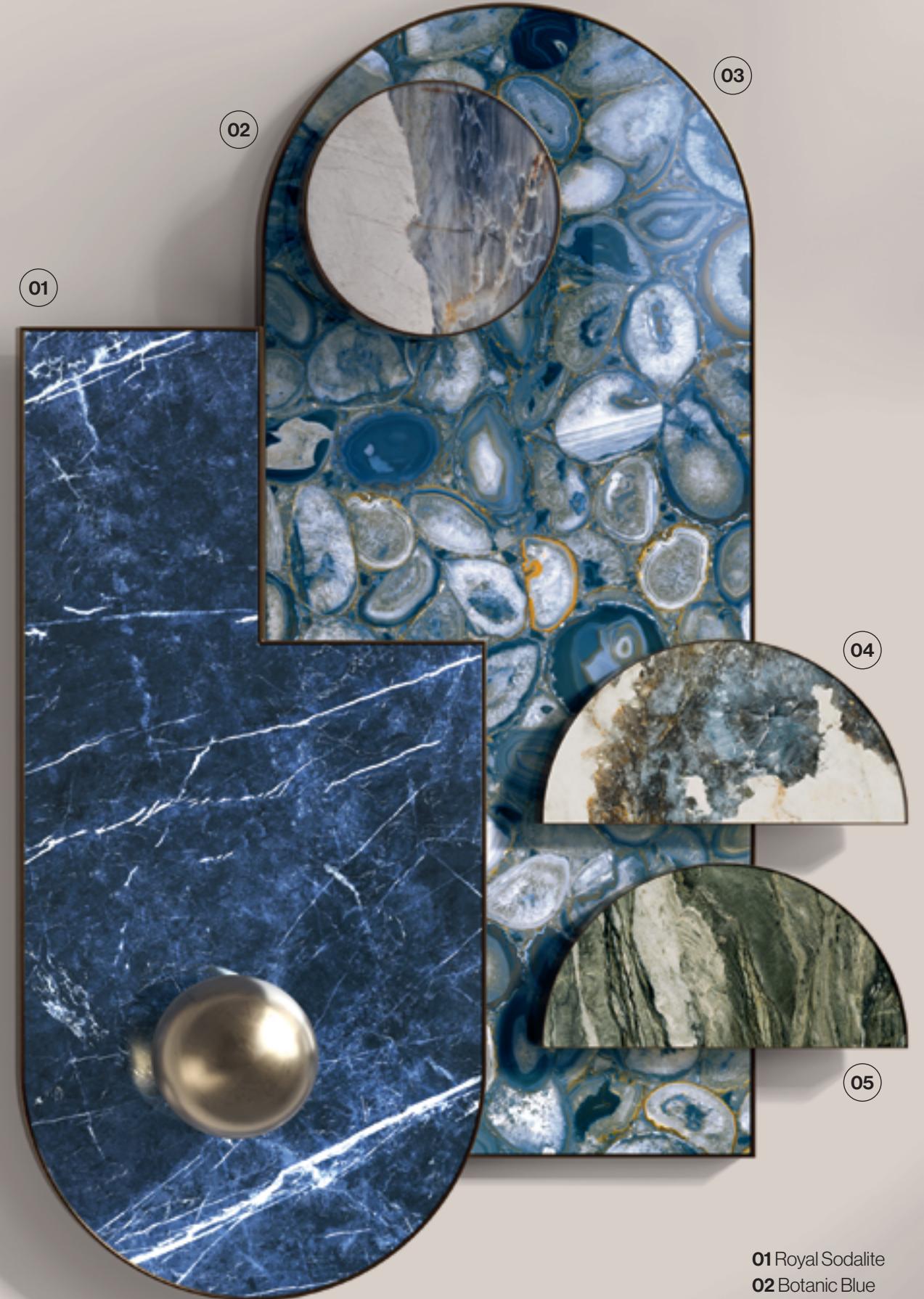
FLOOR**Res-Terrae. Cotton**

120x120 . 48"x48", 9 mm
Rectified . Rettificato



CRYSTAL SEA

PRODUCT RANGE AND TECHNICAL SPECIFICATIONS



01 Royal Sodalite
02 Botanic Blue
03 Agatina Blue
04 Crystal Sea
05 Tempest Dedalus

Treasures and Gems

Porcelain stoneware
Gres porcellanato
Grès cérame coloré
Feinsteinzeug

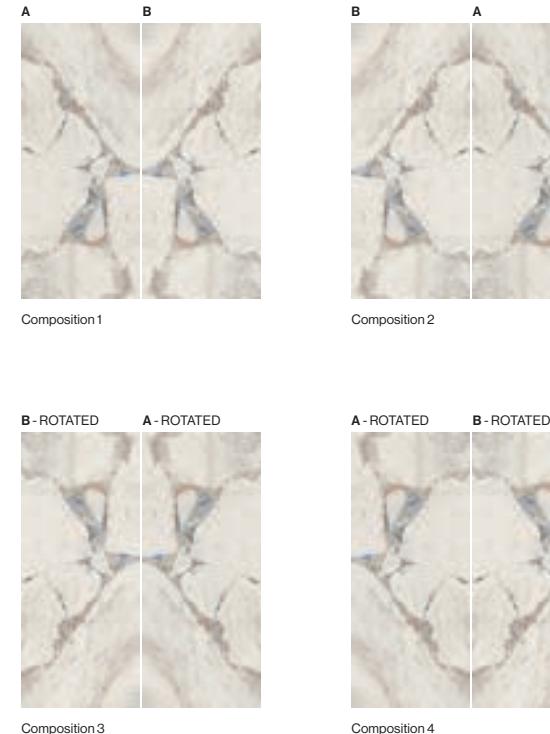
Bright Precious



R9
Rectified
Rettificato
Rectifié
Rektifiziert

High gloss LCP
Lappato campo pieno
Semi-poli brillant
Hochglanz Lappato

Bookmatch



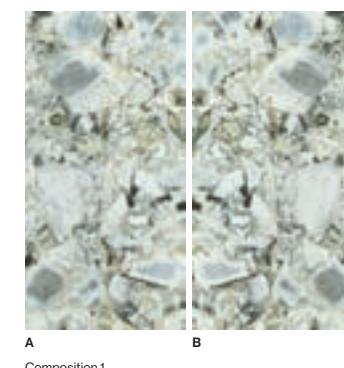
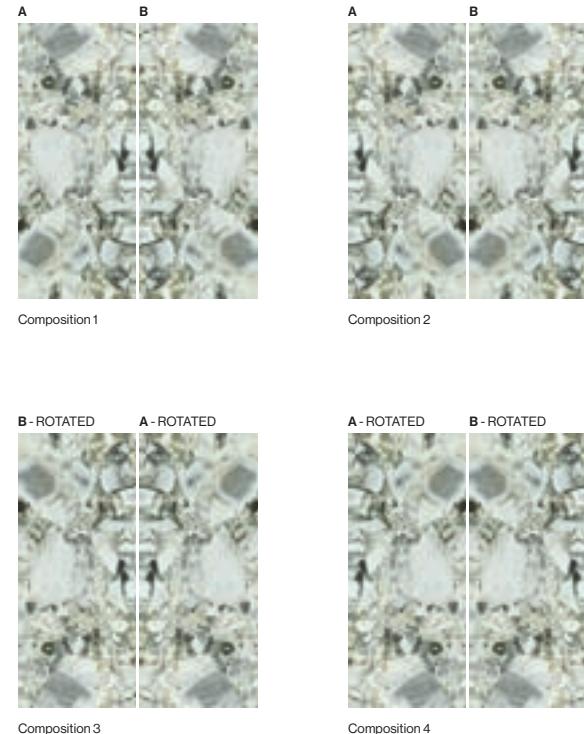
White Beauty



V3
Non rett. Silk
Non rett. LCP
R9
Rectified
Rettificato
Rectifié
Rektifiziert

High gloss LCP
Lappato campo pieno
Semi-poli brillant
Hochglanz Lappato

Bookmatch



The image shown is for illustrative purposes only. As with natural marble slabs, Bookmatch patterns may present vein discontinuities between one slab and another. For this reason, differences of up to 1.5 cm are to be considered normal product characteristics. L'immagine rappresentata è a puro scopo illustrativo. Come per le lastre di marmo naturale, anche le grafiche Bookmatch possono presentare discontinuità tra una lastra e l'altra. Per questa ragione, differenze fino a 1,5 cm sono da considerarsi normali caratteristiche del prodotto.

120x280 48"x110" EKXTREME	± 6 mm	RETT	LCP
120x120 48"x48"	± 9 mm	RETT	LCP
60x120 24"x48"	± 9 mm	RETT	LCP

120x280 48"x110" EKXTREME Bookmatch	± 6 mm	LCP
-------------------------------------	--------	-----

163x324 64"x127" EKXTREME TOP SOLUTION *	± 12 mm	NON RETT SILK	NON RETT LCP
120x280 48"x110" EKXTREME	± 6 mm	RETT	LCP
120x120 48"x48"	± 9 mm	RETT	LCP
60x120 24"x48"	± 9 mm	RETT	LCP

163x324 64"x127" Bookmatch EKXTREME TOP SOLUTION *	± 12 mm	NON RETT SILK	NON RETT LCP
120x280 48"x110" EKXTREME Bookmatch	± 6 mm	-	LCP

* Fiber available upon request, with surcharge. Stuoia disponibile a pagamento, su richiesta.

Treasures and Gems

Porcelain stoneware
Gres porcellanato
Grès cérame coloré
Feinsteinzeug

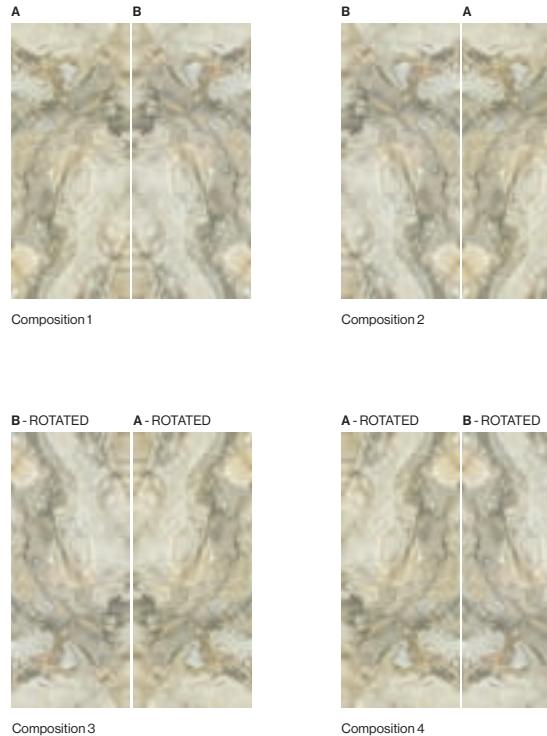
Ambre Cloud



R9
Rectified
Rettificato
Rectifié
Rektifiziert

High gloss LCP
Lappato campo pieno
Semi-poli brillant
Hochglanz Lappato

Bookmatch



Sarancollin



R9
Rectified
Rettificato
Rectifié
Rektifiziert

High gloss LCP
Lappato campo pieno
Semi-poli brillant
Hochglanz Lappato

Warm Ambrosia



R9
Rectified
Rettificato
Rectifié
Rektifiziert

High gloss LCP
Lappato campo pieno
Semi-poli brillant
Hochglanz Lappato

120x280 48"x110" EKXTREME	± 6 mm	RETT	LCP
60x120 24"x48"	± 9 mm	RETT	LCP

The image shown is for illustrative purposes only. As with natural marble slabs, Bookmatch patterns may present vein discontinuities between one slab and another. For this reason, differences of up to 1.5 cm are to be considered normal product characteristics. L'immagine rappresentata è a puro scopo illustrativo. Come per le lastre di marmo naturale, anche le grafiche Bookmatch possono presentare discontinuità tra una lastra e l'altra. Per questa ragione, differenze fino a 1,5 cm sono da considerarsi normali caratteristiche del prodotto.

120x280 48"x110" EKXTREME Bookmatch	± 6 mm	LCP
-------------------------------------	--------	-----

120x280 48"x110" EKXTREME	± 6 mm	RETT	LCP
120x120 48"x48"	± 9 mm	RETT	LCP
60x120 24"x48"	± 9 mm	RETT	LCP
60x60 24"x24"	± 9 mm	RETT	LCP

120x280 48"x110" EKXTREME	± 6 mm	RETT	LCP
120x120 48"x48"	± 9 mm	RETT	LCP
60x120 24"x48"	± 9 mm	RETT	LCP

Treasures and Gems

Porcelain stoneware
Gres porcellanato
Grès cérame coloré
Feinsteinzeug

Tempest Dedalus



V2
Non rett. Silk
Non rett. LCP
R9
Rectified
Rettificato
Rectifié
Rektifiziert
High gloss LCP
Lappato campo pieno
Semi-polí brillant
Hochglanz Lappato

Bookmatch



The image shown is for illustrative purposes only. As with natural marble slabs, Bookmatch patterns may present vein discontinuities between one slab and another. For this reason, differences of up to 1.5 cm are to be considered normal product characteristics. L'immagine rappresentata è a puro scopo illustrativo. Come per le lastre di marmo naturale, anche le grafiche Bookmatch possono presentare discontinuità tra una lastra e l'altra. Per questa ragione, differenze fino a 1.5 cm sono da considerarsi normali caratteristiche del prodotto.

163x324 64"x127" EKXTREME TOP SOLUTION *	±12 mm	NON RETT SILK	NON RETT LCP
120x280 48"x110" EKXTREME	±6 mm	RETT	LCP

163x324 64"x127" Bookmatch EKXTREME TOP SOLUTION *	±12 mm	NON RETT SILK	NON RETT LCP
-------------------------------------------------------	--------	------------------	-----------------

Explosion



V2
Non rett. Silk
Non rett. LCP
R9
Rectified
Rettificato
Rectifié
Rektifiziert
High gloss LCP
Lappato campo pieno
Semi-polí brillant
Hochglanz Lappato

Alaska



V2
Non rett. Silk
Non rett. LCP
R9
Rectified
Rettificato
Rectifié
Rektifiziert
High gloss LCP
Lappato campo pieno
Semi-polí brillant
Hochglanz Lappato

* Fiber available upon request, with surcharge. Stuoia disponibile a pagamento, su richiesta.

* Fiber available upon request, with surcharge. Stuoia disponibile a pagamento, su richiesta.

Treasures and Gems

Porcelain stoneware
Gres porcellanato
Grès cérame coloré
Feinsteinzeug

Crystal Sea



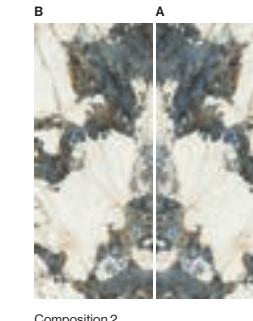
R9
Rectified
Rettificato
Rectifié
Rektifiziert

High gloss LCP
Lappato campo pieno
Semi-poli brillant
Hochglanz Lappato

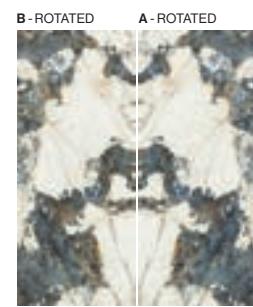
Bookmatch



Composition 1



Composition 2



Composition 3



Composition 4

The image shown is for illustrative purposes only. As with natural marble slabs, Bookmatch patterns may present vein discontinuities between one slab and another. For this reason, differences of up to 1.5 cm are to be considered normal product characteristics. L'immagine rappresentata è a puro scopo illustrativo. Come per le lastre di marmo naturale, anche le grafiche Bookmatch possono presentare discontinuità tra una lastra e l'altra. Per questa ragione, differenze fino a 1,5 cm sono da considerarsi normali caratteristiche del prodotto.

120x280 48"x110" EKXTREME	± 6 mm	RETT	LCP
120x120 48"x48"	± 9 mm	RETT	LCP
60x120 24"x48"	± 9 mm	RETT	LCP

Botanic Blue

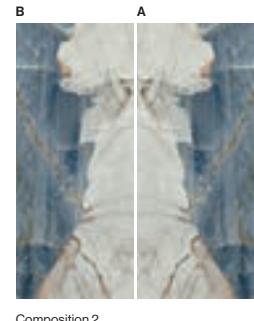


High gloss LCP
Lappato campo pieno
Semi-poli brillant
Hochglanz Lappato

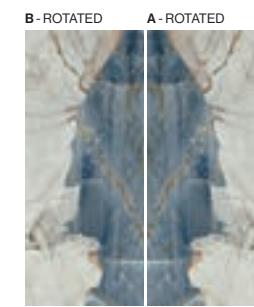
Bookmatch



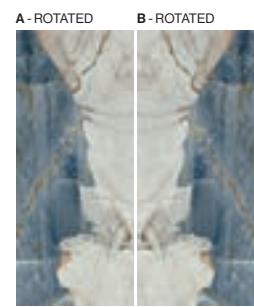
Composition 1



Composition 2



Composition 3



Composition 4

The image shown is for illustrative purposes only. As with natural marble slabs, Bookmatch patterns may present vein discontinuities between one slab and another. For this reason, differences of up to 1.5 cm are to be considered normal product characteristics. L'immagine rappresentata è a puro scopo illustrativo. Come per le lastre di marmo naturale, anche le grafiche Bookmatch possono presentare discontinuità tra una lastra e l'altra. Per questa ragione, differenze fino a 1,5 cm sono da considerarsi normali caratteristiche del prodotto.

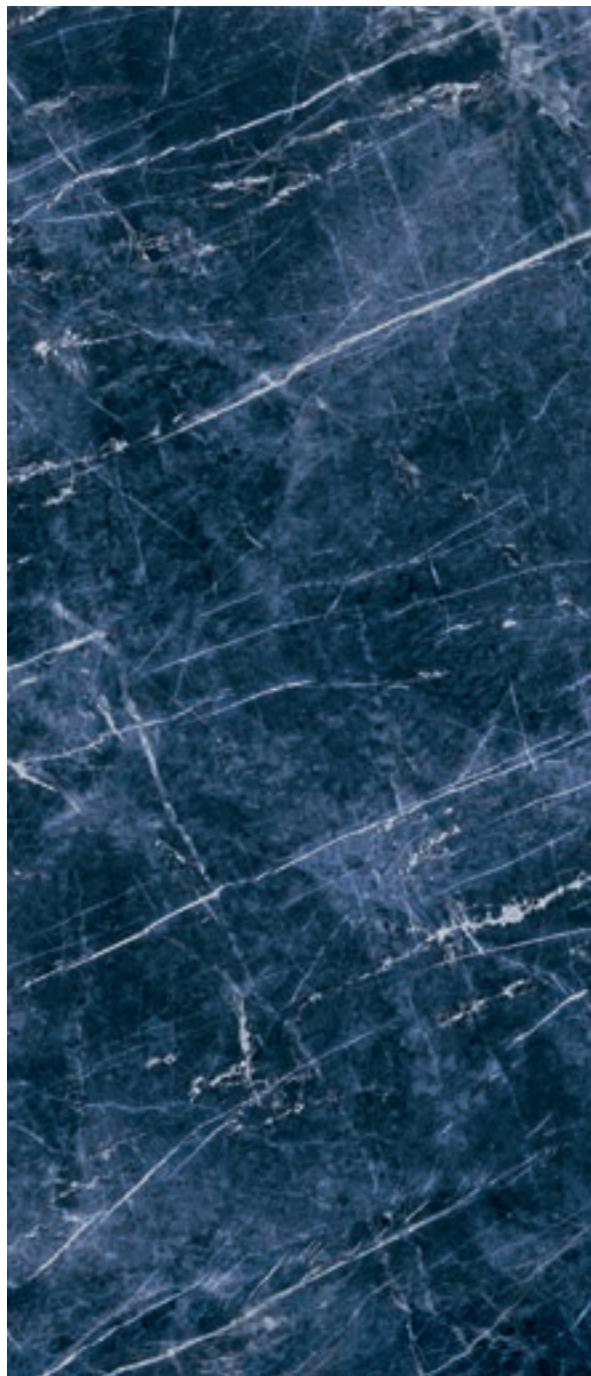
120x280 48"x110" EKXTREME	± 6 mm	-	LCP
---------------------------	--------	---	-----

120x280 48"x110" EKXTREME Bookmatch	± 6 mm	LCP
-------------------------------------	--------	-----

Treasures and Gems

Porcelain stoneware
Gres porcellanato
Grès cérame coloré
Feinsteinzeug

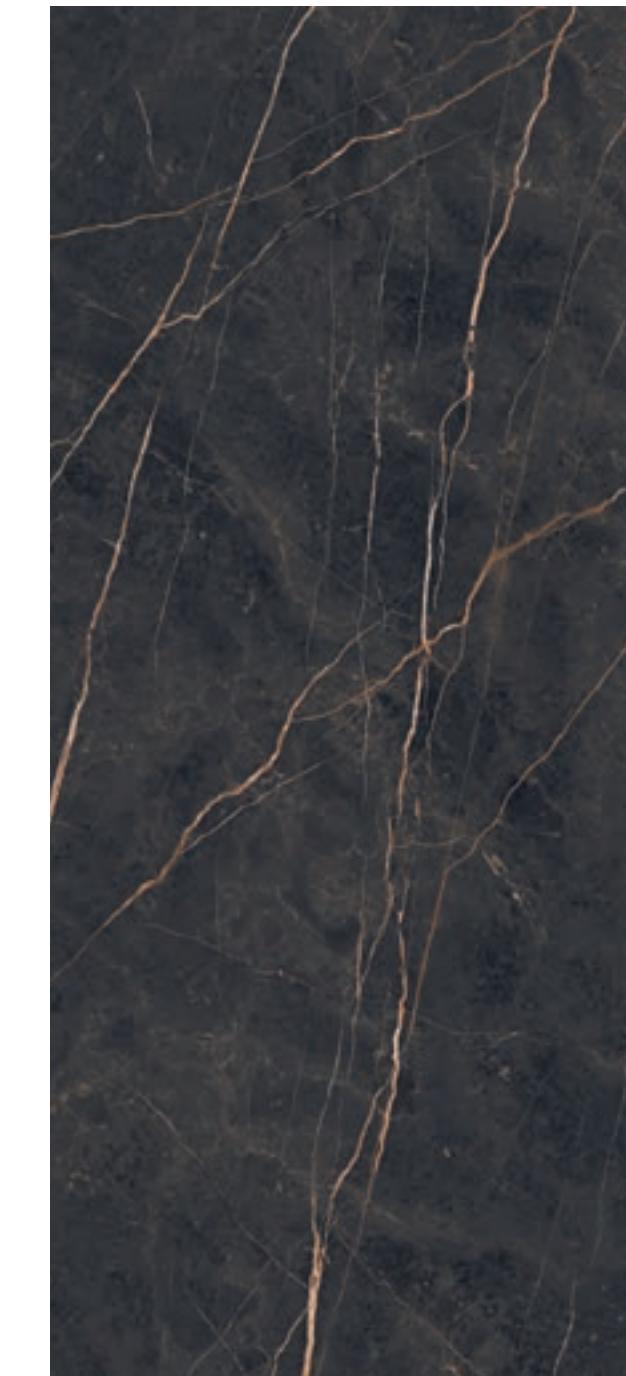
Royal Sodalite



High gloss LCP
Lappato campo pieno
Semi-poli brillant
Hochglanz Lappato

120x280 48"x110" EKXTREME	± 6 mm	-	LCP
60x120 24"x48"	± 9 mm	-	LCP

Saint Laurent

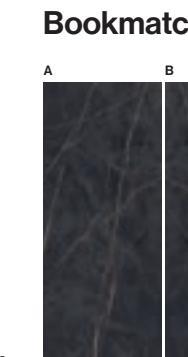


Non rett. Silk
Non rett.LCP
R9
Rectified
Rettificato
Rectifié
Rektifiziert
High gloss LCP
Lappato campo pieno
Semi-poli brillant
Hochglanz Lappato

Composition 1

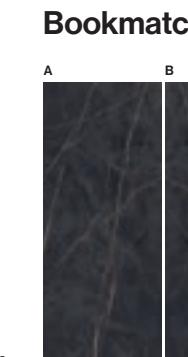
B - ROTATED

Composition 3



A - ROTATED

Composition 4



The image shown is for illustrative purposes only. As with natural marble slabs, Bookmatch patterns may present vein discontinuities between one slab and another. For this reason, differences of up to 1.5 cm are to be considered normal product characteristics. L'immagine rappresentata è a puro scopo illustrativo. Come per le lastre di marmo naturale, anche le grafiche Bookmatch possono presentare discontinuità tra una lastra e l'altra. Per questa ragione, differenze fino a 1.5 cm sono da considerarsi normali caratteristiche del prodotto.

163x324 64"x127" EKXTREME TOP SOLUTION *	± 12 mm	NON RETT SILK	NON RETT LCP
163x324 64"x127" EKXTREME TOP SOLUTION **	± 20 mm	NON RETT SILK	NON RETT LCP**
120x280 48"x110" EKXTREME	± 6 mm	RETT	LCP
120x120 48"x48"	± 9 mm	RETT	LCP
60x120 24"x48"	± 9 mm	RETT	LCP
30x60 12"x24"	± 9 mm	RETT	LCP

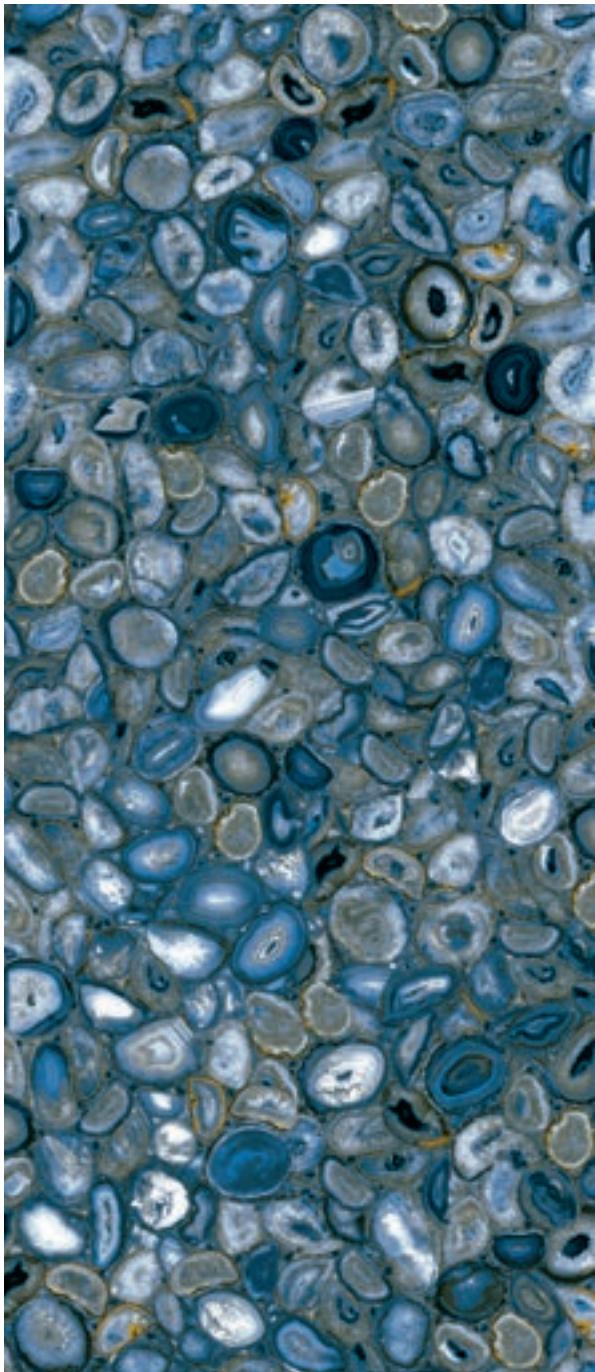
120x280 48"x110" EKXTREME Bookmatch	± 6 mm	LCP
-------------------------------------	--------	-----

* Fiber available upon request, with surcharge. Stuioia disponibile a pagamento, su richiesta.
** Minimum order 800 sqm per item. Ordine minimo 800 mq per articolo.

Treasures and Gems

Porcelain stoneware
Gres porcellanato
Grès cérame coloré
Feinsteinzeug

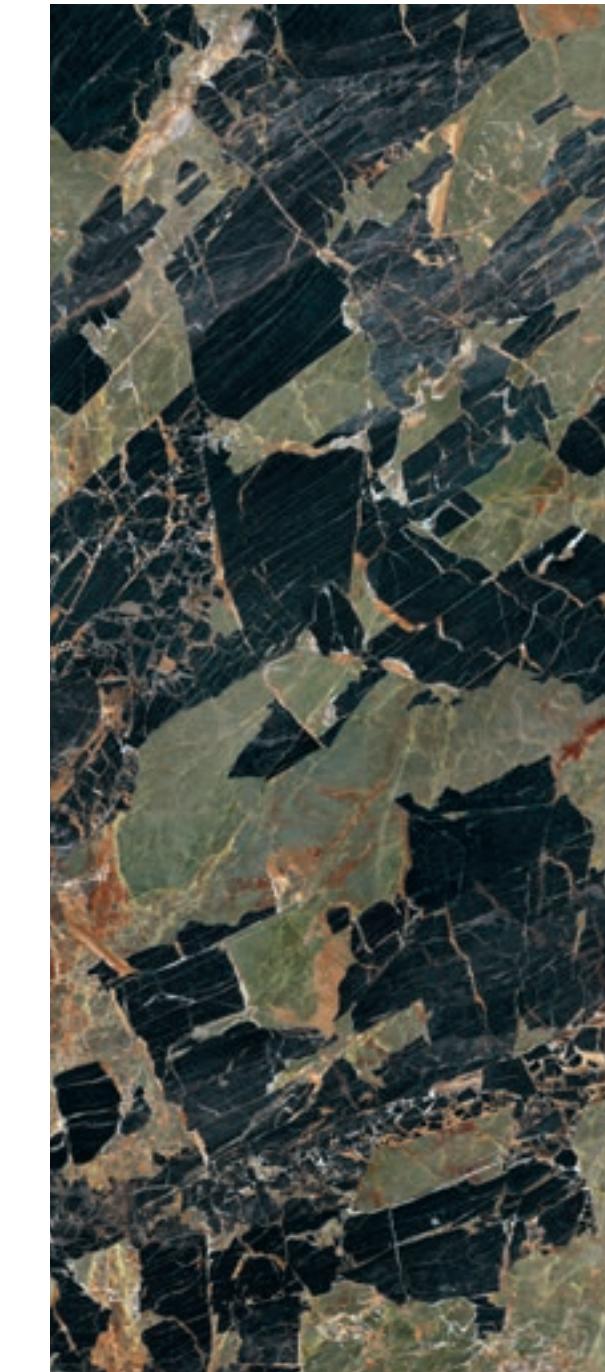
Agatina Blue



High gloss LCP
Lappato campo pieno
Semi-poli brillant
Hochglanz Lappato

120x280 48"x110" EKXTREME	± 6 mm	-	LCP
60x120 24"x48"	± 9 mm	-	LCP

Emerald Paris



High gloss LCP
Lappato campo pieno
Semi-poli brillant
Hochglanz Lappato

120x280 48"x110" EKXTREME	± 6 mm	-	LCP
60x120 24"x48"	± 9 mm	-	LCP

Bookmatch



Composition 1



Composition 2



Composition 3



Composition 4



B - ROTATED



A - ROTATED



A - ROTATED



B - ROTATED

The image shown is for illustrative purposes only. As with natural marble slabs, Bookmatch patterns may present vein discontinuities between one slab and another. For this reason, differences of up to 1.5 cm are to be considered normal product characteristics. L'immagine rappresentata è a puro scopo illustrativo. Come per le lastre di marmo naturale, anche le grafiche Bookmatch possono presentare discontinuità tra una lastra e l'altra. Per questa ragione, differenze fino a 1.5 cm sono da considerarsi normali caratteristiche del prodotto.

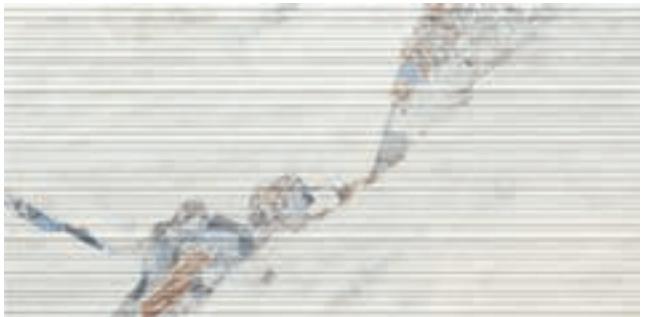
Treasures and Gems

3D Flow texture. Struttura 3D Flow. Structure 3D Flow. 3D Flow Textur.

Porcelain stoneware
Gres porcellanato
Grès céramique coloré
Feinsteinzeug

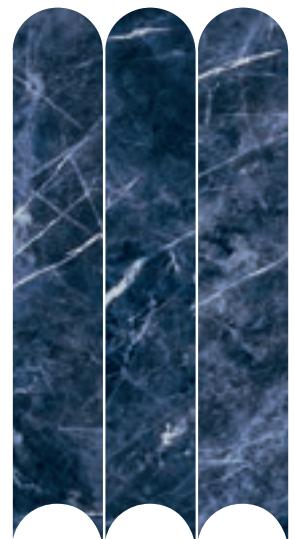
Mosaics. Mosaici. Mosaïques. Mosaik.

Bright Precious



FLOW
60x120 24"x48"
±9 mm
RETT

Royal Sodalite



MOSAICO LOSANGA
30x60 12"x24"
LCP
Price code / pc
Codice prezzo / pz
142

Bright Precious



MOSAICO ESAGONO
26x30 10"x12"
LCP
Price code / pc
Codice prezzo / pz
128

Crystal Sea



MOSAICO ESAGONO
26x30 10"x12"
LCP
Price code / pc
Codice prezzo / pz
128

Sarancollin



MOSAICO ESAGONO
26x30 10"x12"
LCP
Price code / pc
Codice prezzo / pz
128

White Beauty



MOSAICO ESAGONO
26x30 10"x12"
LCP
Price code / pc
Codice prezzo / pz
128

Royal Sodalite



MOSAICO ESAGONO
26x30 10"x12"
LCP
Price code / pc
Codice prezzo / pz
128

Warm Ambrosia



MOSAICO ESAGONO
26x30 10"x12"
LCP
Price code / pc
Codice prezzo / pz
128

Ambre Cloud



MOSAICO ESAGONO
26x30 10"x12"
LCP
Price code / pc
Codice prezzo / pz
128

Saint Laurent



MOSAICO ESAGONO
26x30 10"x12"
LCP
Price code / pc
Codice prezzo / pz
128

Alaska



MOSAICO ESAGONO
26x30 10"x12"
LCP
Price code / pc
Codice prezzo / pz
128

Finishes, sizes and 3D textures

Superfici, formati e strutture 3D. Finitions, formats et structures 3D. Oberflächen, Formate und 3D Texturen.



Porcelain stoneware
Gres porcellanato
Grès cérame coloré
Feinsteinzeug

	Bright Precious	White Beauty	Ambre Cloud	Saracolin	Warm Ambrosia	Tempest Dedalus	Explosion								
Size Formato	Finishes Finiture	Price code sqm Codice prezzo m ²	Finishes Finiture	Price code sqm Codice prezzo m ²	Finishes Finiture	Price code sqm Codice prezzo m ²	Finishes Finiture	Price code sqm Codice prezzo m ²	Finishes Finiture	Price code sqm Codice prezzo m ²	Finishes Finiture	Price code sqm Codice prezzo m ²	Finishes Finiture	Price code sqm Codice prezzo m ²	
	EKXTREME TOP SOLUTION 163x324 64"x127" ± 12 mm	-	Not rect. Silk Non rett. Silk	182	-	-	-	-	-	-	Not rect. Silk Non rett. Silk	182	Not rect. Silk Non rett. Silk	182	
	EKXTREME TOP SOLUTION 163x324 64"x127" ± 20 mm	-	Not rect. LCP Non rett. LCP	185	-	-	-	-	-	-	Not rect. LCP Non rett. LCP	185	Not rect. LCP Non rett. LCP	185	
	EKXTREME TOP SOLUTION BOOKMATCH 163x324 64"x127" ± 12 mm	-	Not rect. Silk Non rett. Silk	183	-	-	-	-	-	-	Not rect. Silk Non rett. Silk	183	-	-	
	-	-	Not rect. LCP Non rett. LCP	186	-	-	-	-	-	-	Not rect. LCP Non rett. LCP	186	-	-	
	EKXTREME 120x280 48"x110" ± 6 mm	Rectified Rettificato	161	Rectified Rettificato	161										
	High Gloss LCP Lappato campo pieno	167	High Gloss LCP Lappato campo pieno	167	High Gloss LCP Lappato campo pieno	167	High Gloss LCP Lappato campo pieno	167	High Gloss LCP Lappato campo pieno	167	High Gloss LCP Lappato campo pieno	167	High Gloss LCP Lappato campo pieno	167	
	EKXTREME BOOKMATCH 120x280 48"x110" ± 6 mm	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	High Gloss LCP Lappato campo pieno	171	High Gloss LCP Lappato campo pieno	171	High Gloss LCP Lappato campo pieno	171	-	-	-	-	-	-	-	-	
	120x120 48"x48" ± 9 mm	Rectified Rettificato	155	Rectified Rettificato	155	-	-	Rectified Rettificato	155	Rectified Rettificato	155	-	-	-	
	High Gloss LCP Lappato campo pieno	162	High Gloss LCP Lappato campo pieno	162	-	-	-	High Gloss LCP Lappato campo pieno	162	High Gloss LCP Lappato campo pieno	162	-	-	-	
	60x120 24"x48" ± 9 mm	Rectified Rettificato	148	-	-	-									
	High Gloss LCP Lappato campo pieno	155	High Gloss LCP Lappato campo pieno	155	High Gloss LCP Lappato campo pieno	155	-	High Gloss LCP Lappato campo pieno	155	High Gloss LCP Lappato campo pieno	155	-	-	-	
	60x60 24"x24" ± 9 mm	-	-	-	-	-	-	Rectified Rettificato	141	-	-	-	-	-	
	-	-	-	-	-	-	-	High Gloss LCP Lappato campo pieno	150	-	-	-	-	-	
	30x60 12"x24" ± 9 mm	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	FLOW 60x120 24"x48" ± 9 mm	Rectified Rettificato	153	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	BATTISCOPA 6,5x120 2½" x48" ± 9 mm	Rectified Rettificato	120 *		Rectified Rettificato	120 *		-	Rectified Rettificato	120 *		Rectified Rettificato	120 *		-
	High Gloss LCP Lappato campo pieno	127 *		High Gloss LCP Lappato campo pieno	127 *		High Gloss LCP Lappato campo pieno	127 *		High Gloss LCP Lappato campo pieno	127 *		High Gloss LCP Lappato campo pieno	127 *	
	BATTISCOPA 7,5x60 3"x24"	-	-	-	-	-	-	Rectified Rettificato	106 *		-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	High Gloss LCP Lappato campo pieno	107 *		-	-	-	-	-

* Price code / pc. Codice prezzo / pz.

Finishes, sizes and 3D textures

Superfici, formati e strutture 3D. Finitions, formats et structures 3D. Oberflächen, Formate und 3D Texturen.



EKXTREME
TOP SOLUTION

Porcelain stoneware
Gres porcellanato
Grès cérame coloré
Feinsteinzeug



Size Formato		Finishes Finiture	Price code sqm Codice prezzo m ²	Finishes Finiture	Price code sqm Codice prezzo m ²	Finishes Finiture	Price code sqm Codice prezzo m ²	Finishes Finiture	Price code sqm Codice prezzo m ²	Finishes Finiture	Price code sqm Codice prezzo m ²	Finishes Finiture	Price code sqm Codice prezzo m ²	Finishes Finiture	Price code sqm Codice prezzo m ²
	EKXTREME TOP SOLUTION 163x324 64"x127" ± 12 mm	Not rect. Silk Non rett. Silk	182	-	-	-	-	-	-	Not rect. Silk Non rett. Silk	182	-	-	-	-
	EKXTREME TOP SOLUTION 163x324 64"x127" ± 20 mm	Not rect. LCP Non rett. LCP	185	-	-	-	-	-	-	Not rect. LCP Non rett. LCP	185	-	-	-	-
	EKXTREME TOP SOLUTION BOOKMATCH 163x324 64"x127" ± 12 mm	-	-	-	-	-	-	-	-	Not rect. Silk Non rett. Silk	On request Su richiesta	-	-	-	-
	EKXTREME TOP SOLUTION 120x280 48"x110" ± 6 mm	Rectified Rettificato	161	Rectified Rettificato	161	-	-	-	-	Rectified Rettificato	161	-	-	-	-
	EKXTREME BOOKMATCH 120x280 48"x110" ± 6 mm	-	-	High Gloss LCP Lappato campo pieno	167										
	120x120 48"x48" ± 9 mm	Rectified Rettificato	155	Rectified Rettificato	155	-	-	-	-	Rectified Rettificato	155	-	-	-	-
	60x120 24"x48" ± 9 mm	Rectified Rettificato	148	Rectified Rettificato	148	-	-	-	-	Rectified Rettificato	148	-	-	-	-
	60x60 24"x24" ± 9 mm	-	-	High Gloss LCP Lappato campo pieno	155										
	30x60 12"x24" ± 9 mm	-	-	-	-	-	-	-	-	Rectified Rettificato	139	-	-	-	-
	FLOW 60x120 24"x48" ± 9 mm	-	-	-	-	-	-	-	-	High Gloss LCP Lappato campo pieno	150	-	-	-	-
	BATTISCOPA 6,5x120 2 ⁹ / ₁₆ "x48"	Rectified Rettificato	120 *		-	-	-	-	-	Rectified Rettificato	120 *		-	-	-
	BATTISCOPA 7,5x60 3"x24"	-	-	High Gloss LCP Lappato campo pieno	127 *		High Gloss LCP Lappato campo pieno	127 *		High Gloss LCP Lappato campo pieno	127 *		High Gloss LCP Lappato campo pieno	127 *	

* Price code / pc. Codice prezzo / pz.

Innovation for environmental sustainability

L'innovazione ceramica in funzione della sostenibilità ambientale
Innovation céramique pour la durabilité environnementale
Keramische Innovation für Umweltverträglichkeit

Advanced low-environmental impact plants

Impianti avanzati a basso impatto ambientale
Installations avancées à faible impact environnemental
Fortgeschrittene Anlagen mit geringer Umweltbelastung

Reduction of CO₂ emissions into the atmosphere

Riduzione delle emissioni di CO₂ in atmosfera
Réduction des émissions de CO₂ dans l'atmosphère
Reduzierung der CO₂-Emissionen in die Atmosphäre

Efficient resource and waste management

Gestione efficiente delle risorse e dei rifiuti
Gestion efficace des ressources et des déchets
Effiziente Ressourcen- und Abfallwirtschaft

Reuse of 100% of raw and cooked scraps

Riutilizzo del 100% degli scarti crudi e cotti
Réutilisation de 100 % des déchets bruts et cuits
Wiederverwendung von 100 % des ungebrannten, sowie des gebrannten Abfalls

Full production cycle control

Controllo del ciclo completo di produzione
Contrôle du cycle de production complet
Kontrolle des vollständigen Produktionszyklus

Minimization of plastic packaging

Riduzione al minimo degli imballaggi in plastica
Réduction au minimum des emballages en plastique
Minimierung von Kunststoffverpackungen

2940 kWp produced from renewable energy

2940 kWp prodotti da energie rinnovabili
2940 kWp produits à partir d'énergies renouvelables
2940 kWp aus erneuerbaren Energien produziert

Reuse of 100% of process water

Riutilizzo del 100% delle acque di processo
Réutilisation de 100 % des eaux de procédé
Wiederverwendung von 100 % des Prozesswassers

Our commitment

Il nostro impegno. Notre engagement. Unser Engagement.



Ceramics of Italy



Made in Italy



Energieker products express the values of Confindustria Ceramica and the Ceramics of Italy and Made in Italy brands. Not just design, quality, and style, but social responsibility and attention to the well-being of people and the planet.

I prodotti Energieker esprimono i valori di Confindustria Ceramica e dei marchi Ceramics of Italy e Made in Italy. Non solo design, qualità e stile, ma responsabilità sociale e attenzione al benessere delle persone e del Pianeta.

Les produits Energieker expriment les valeurs de Confindustria Ceramica et des marques Ceramics of Italy et Made in Italy. Pas seulement le design, la qualité et le style, mais aussi la responsabilité sociale et l'attention portée au bien-être des personnes et de la planète.

Die Produkte von Energieker verkörpern die Werte von Confindustria Ceramica sowie der Marken Ceramics of Italy und Made in Italy. Nicht nur Design, Qualität und Stil, sondern auch soziale Verantwortung und Aufmerksamkeit für das Wohlbefinden der Menschen und des Planeten.

Certificazioni

Certifications. Certificats. Zertifizierungen.



More info



More info



More info



Declare.

Technical specifications of porcelain

Conforming to european standards en 14411 appendice g gruppo Bla con e ≤ 0,5 %

Caratteristiche tecniche Gres porcellanato - conforme a norme europee en 14411 appendice G gruppo Bla con e ≤ 0,5 %

Caractéristiques techniques du grès cérame - conformes aux normes européennes EN 14411 appendice G groupe Bla con e ≤ 0,5 %

Technische eigenschaften für feinsteinzeug - gemäß den europäischen normen EN 14411 appendice G gruppo Bla con e ≤ 0,5 %

PHYSICAL PROPERTIES CARATTERISTICA TECNICA CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE TECHNISCHE DATEN	TESTING METHOD METODO DI PROVA NORME D'ESSAIS PRÜFVERFAHREN	REFERENCE STANDARD RIFERIMENTO NORMA RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT	PRODUCT VALUES VALORE PRODOTTO VALEUR PRODUIT PRODUKT WERTE		Size Formato Format Format	Thickness Spessore Épaisseur Stärke	Pcs/Box Pz/Scatola Stk/Karton Pieces/Boite	Sqm/Box Mq/Scatola Qm/Karton M²/Boite	Kg/Box Kg/Scatola Kg/Karton Kg/Boite	Box/Pallet Scatola/Pallet Karton/Palette Boite/Palette	Sqm/Pallet Mq/Pallet Qm/Palette M²/Palette	Kg/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette Kg/Palette	
			7cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%) (mm)									
 Sizes Dimensioni Dimensions Abmessungen	EN ISO 10545-2		Lenght and width / Lunghezza e larghezza Longuer et largeur / Länge und Breite	±0,9	±0,6	±2,0	Conforming Conforme Conforme Erfüllt	Conforming Conforme Conforme Erfüllt					
			Thickness / Spessore / Epaisseur / Stärke	±0,5	±5,0	±0,5							
			Linearity / Rettileinità spigoli Rectilité des arêtes / Kantengeradheit	±0,75	±0,5	±1,5							
			Wedging / Ortonogonalità / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit	±0,75	±0,5	±2,0							
			Warpage / Planarità / Planéité / Ebenflächigkeit	±0,75	±0,5	±2,0							
			Appearance: percentage of acceptable tiles, per lot Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto Aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale Oberflächenbeschaffenheit: Prozentsatz der Fliesen, die den geforderten Eigenschaften entsprechen	95 % min.	95 % min.	-							
 Water absorption % Assorbimento d'acqua % Absorption d'eau % Wasseraufnahme %	EN ISO 10545-3		E ≤ 0,5% (individual value Max. 0,6%)				Conforming Conforme Conforme Erfüllt						
 Conforming Conforme Conforme Erfüllt	EN ISO 10545-4		medium value ≥ 35 N/mm² (individual value Min. 32 N/mm²)				Conforming Conforme Conforme Erfüllt						
 Breakage resistance Sforzo di rottura Resistance à la rupture Bruchlast	EN ISO 10545-4		sp. ≤ 7,5 mm: min 700 N sp. ≥ 7,5 mm: min 1300 N				Conforming Conforme Conforme Erfüllt						
 Scratch resistance Resistenza all'abrasione profonda Résistance à l'abrasion Bestimmung des Widerstandes gegen tiefen Verschleiß	EN ISO 10545-6		175 mm³ max.				Average / Medio Moyenne / Mittelwert <175 mm³						
 Abrasion resistance Resistenza all'abrasione Résistance à l'abrasion Widerstand gegen Verschleiss	EN ISO 10545-7		Required Richiesta Requise Gefordert				II - V						
 Thermal expansion coefficient Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient de dilatation thermique linéaire Wärmeausdehnung	EN ISO 10545-8		Declared value Valore dichiarato Valeur déclaré Angegebener Wert				6,5x10⁻⁶°C						
 Thermal shock resistance Resistenza agli scatti termici Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	EN ISO 10545-9		Pass according to iso 10545-1 Test superato in accordo con iso 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1				Resistant Resistente Résistants Widerstandsfähig						
 Frost resistance Resistenza al gelo Résistance au gel Frostbeständigkeit	EN ISO 10545-12		Pass according to iso 10545-1 Test superato in accordo con iso 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1				Resistant Resistente Résistants Widerstandsfähig						
 Resistance to low concentrations of acids and alkali Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Résistance à des basses concentrations d'acides et bases Beständigkeit gegen schwach konzentrierte sauren und laugen	EN ISO 10545-13		Declared value Valore dichiarato Valeur déclaré Angegebener Wert				See single tile picture Vedi il minima Voir sous du carreau photo Siehe einzelnen Abbildungen						
 Resistance to high concentrations of acids and alkali Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases Beständigkeit gegen stark konzentrierte sauren und laugen	EN ISO 10545-13		Declared value Valore dichiarato Valeur déclaré Angegebener Wert				See single tile picture Vedi il minima Voir sous du carreau photo Siehe einzelnen Abbildungen						
 Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines Beständigkeit gegen chemische haushaltsreiniger und zusatzstoffe für schwimmbäder	DIN 51094		B min.				See single tile picture Vedi il minima Voir sous du carreau photo Siehe einzelnen Abbildungen						
 Color resistance to light Resistenza dei colori alla luce Résistance des couleurs à la lumière Lichtbeständigkeit	EN 16165		No noticeable color change Non devono presentare apprezzabili variazioni di colore Ne doivent pas présenter de variations importantes des couleurs Die Muster dürfen keine sichtbaren Farbveränderungen aufweisen				No alteration after testing Materiale inalterato dopo il test Aucune altération relevée Keine Veränderung nach dem Test						
 Friction coefficient (slipperiness) Coefficiente di attrito (Sivolosità) Coefficient de friction (Glissement) Reibungskoeffizient (Schlupfrigkeit)	DIN 51097		If needed Dove richiesto Si demande Nach Anforderung				See single tile picture / Vedi il minima Voir sous du carreau photo / Siehe einzelnen						
	B.C.R.A. D.M.236/ 89						Available test / Test disponibile Essai disponible / Prüfzeugnis verfügbare						
	ASTM C1028-2007						Available test / Test disponibile Essai disponible / Prüfzeugnis verfügbare						
	ANSI A 137.1-2012						See single tile picture / Vedi il minima Voir sous du carreau photo / Siehe einzelnen						
							Available test / Test disponibile Essai disponible / Prüfzeugnis verfügbare						

It's advisable to refer Technical Division for all necessary guidelines to a correct use. Si raccomanda di consultare Technical Division per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.
Merci de consulter notre Technical Division pour les indications a un usage correct. Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Technical Division zu kontaktieren.

Technical details available on: www.energieker.it. Schede tecniche consultabili sul sito: www.energieker.it.
Technisches Datenblatt auf der Website: www.energieker.it. Fiches techniques à consulter sur le syte: www.energieker.it.

Weights and measures table

Pesi e misure. Tableau poids et mesures. Gewichts- und Maßtabelle.

Size Formato Format Format	Thickness Spessore Épaisseur Stärke	Pcs/Box Pz/Scatola Stk/Karton Pieces/Boite	Sqm/Box Mq/Scatola Qm/Karton M²/Boite	Kg/Box Kg/Scatola Kg/Karton Kg/Boite	Box/Pallet Scatola/Pallet Karton/Palette Boite/Palette	Sqm/Pallet Mq/Pallet Qm/Palette M²/Palette	Kg/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette Kg/Palette
30x60 RETT	9	7	1,26	24,38	40	50,40	960
LCP / RST	9	7	1,26	24,38	40	50,40	1.050
60x60 RETT	9	4	1,44	28,57	30	43,20	812
LCP / RST	9	4	1,44	28,57	30	43,20	812
60x120 RETT	9	2	1,44	28,57	35	50,40	1.020
LCP / RST *	9	2	1,44	28,57	35	50,40	1.020
120x120 RETT	9	2	2,88	61,36	18	51,84	1.020
LCP / RST **	9	2	2,88	61,36	18	51,84	1.056

EKXTREME

Size Formato Format Format	Thickness Spessore Épaisseur Stärke	Packaging Vedil minima Voir sous du carreau photo Siehe einzelnen Abbildungen	Packaging size Vedil minima Voir sous du carreau photo Siehe einzelnen Abbildungen	Sqm/Pcs Kg/Pcs	Kg/Pcs	Pcs/Pal Sqm/Crate Kg/A frame	Sqm/Crate Kg/A frame
120x280 RETT	6	Crate	291x140x34	3,36	48,38	20	67,20
LCP ***	6						

General terms of sale

Condizioni generali di vendita. Conditions générales de vente. Allgemeine verkaufsbedingungen.

WARNING - The colours and aesthetic features of the products in this catalog and in all merchandising tools are indicative and cannot be reproduced on printed paper with utmost fidelity.

APPROVAL - All orders that we receive are considered to be binding only after our written confirmation has been issued.

DELIVERY - The materials are intended as delivered upon loading at our warehouses. All transport risks, including missing pieces, breakage, deterioration and tampering are the sole responsibility of the Client, even if the price agreed upon is carriage free, FOB, or C&F. Agreements with forwarding agents are intended as concluded in the name of and on behalf of the Client, who hereby confirms and accepts their terms and conditions.

TERMS OF DELIVERY - The terms of delivery are indicative, eventual delays in the delivery, interruptions, or total or partial suspensions of the delivery do not allow any right to compensation for damages.

DISPUTES - The guarantee of the goods is limited only and exclusively to first choice materials. The difference in shades of color cannot be declared as a material defect eventual complaints regarding the quality or the type of material must be submitted within 8 days from the date of delivery. The purchaser agrees to make available the disputed lots in order that the declared defects may be controlled. In any case, the installation exonerates the manufacturer from any liability. Eventual manufacturing defects or quality defects in the goods, where declared according to law and ascertained or recognized, give right only to the replacement of the defective materials, provided that the goods have been returned previously and the written authorization of the return operation has been issued, the resolution of the contract as well as any compensation for damages is peremptorily waived and excluded.

DIMENSIONS AND TONALITY - Our materials are classified as products fired at high temperatures and as such may present discrepancies between the dimensions declared and those actually delivered. The same applies for differences in colors within the same production lot. Therefore, the client may not present a dispute regarding abovementioned product characteristics.

PACKAGING AND QUANTITY - The good condition of the packaging and cartons as well as the quantity delivered are verified upon acceptance of the goods by the forwarding agent. The forwarding agent declares himself responsible for the condition and quantity of the goods upon signing the packing list. In case of missing pieces or breakage, the purchaser must ask for eventual damages or compensation from the forwarding agent.

RETURNS - For no reason will the purchaser be able to return the material without our express prior written authorization and provided that the material is in good condition. All the costs related to the authorized return will be assumed by the Client. In case of a return, authorized in writing only, of empty packaging for big size (crates and/or A-frames) in good conditions, a maximum of 80% of the initial value charged will be reimbursed due to depreciation.

CANCELLATIONS - Order cancellations will not be accepted if the material has already been produced or if the production has already begun, and more so if the materials have already been shipped. In any case, the Client is obliged to pay the entire sum of the supply if the order is cancelled. If the acceptance of the cancellation is feasible, the Client will be peremptorily obliged to reimburse all the expenses sustained by the producer up to that moment.

PRICES - The prices on our price list are not binding. We reserve the right to modify prices before accepting an order.

PAYMENT - Payments must be made only in our main office. Delays of more than 10 days for each payment due or insufficient funds during the same term of a check, whether endorsed or transferred, or issued by the customer, constitutes bad debt. In this case, we reserve the right to suspend supply and cancel all ongoing relations, immediately require total payment of all ongoing relations; require total payment of each credit and to make legal recourse, whether executive or precautionary, as well as request compensation for damages. Annual penalty interest will accumulate on the expired debt to be calculated according to the current legal interest rate, plus 5%.

MINIMUM PACKAGING REQUIREMENTS - Sales of less than one box will not be allowed.

DELIVERY SERVICE TO OUR DEPOSIT IN MARANELLO - The service to our warehouse in Maranello will be charged as follows: - from 0 to 1000 Kg € 4,00 - from 1000 to 8000 Kg € 0,90 per quintal.

SELLER'S LIEN - The material, even if shipped and regularly invoiced, remains our property until payment in full of the invoice itself, even in case of passage or sale to third parties.

V.A.T. - V.A.T. must be paid in any case before and no later than 60 days from the issuing of the invoice.

PLACE OF JURISDICTION - For any eventual dispute, the only place of jurisdiction will be the Modena Tribunal.

IT

AVVERTENZA - I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti nel presente catalogo e in tutti gli strumenti di merchandising sono indicativi in quanto non riproducibili su carta stampata con assoluta fedeltà.

APPROVAZIONE - Gli ordini pervenuti sono per noi impegnativi solo dopo la nostra conferma scritta.

CONSEGNA - La consegna del materiale s'intende avvenuta a carico

effettuato presso i nostri magazzini. "Tutti i rischi di trasporto, compresi ammarchi, rotture, deterioramenti e manomissioni sono a carico del Committente anche se il prezzo patta o franco di porto, FOB o C&F. Gli accordi con spedizionieri s'intendono sempre conclusi in nome e per conto del Committente che ne accetta l'operato.

TERMINI DI CONSEGNA - I termini di consegna hanno carattere indicativo, eventuali ritardi nelle consegne, interruzioni, sospensioni totali o parziali delle forniture non daranno diritto ad indennizzi o risarcimento danni.

CONTESTAZIONI - La garanzia della merce è limitata al solo, ed esclusivamente, materiale di prima scelta. Le differenze di tonalità non potranno essere denunciate come vizio del materiale. Eventuali reclami in merito alla qualità, tipo del materiale, dovranno pervenire entro 8 giorni dalla data della consegna. Il compratore s'impiega a tenere a disposizione le parti contestate così da consentire il controllo dei difetti denunciati, in ogni caso la posa in opera ci esonerà da qualsiasi responsabilità. Eventuali vizi o difetti di qualità della merce, ove siano denunciati nei termini di legge ed accertati o riconosciuti, danno diritto solamente alla sostituzione dei materiali difettosi, a condizione della preventiva restituzione della merci contestate, e, su autorizzazione scritta dell'operazione di resa, restando tassativamente ed esclusi la risoluzione del contratto qualiasi risarcimento danno.

DIMENSIONI E TONS - Nos matériaux se classent parmi les produits cuits à haute température et peuvent présenter en tant que tels des différences entre les dimensions déclarées et celles effectivement livrées. C'est ainsi que sont considérées les différences de tons à l'intérieur d'un même lot. C'est pourquoi, en vertu des conditions présentées précédemment, ceci ne pourra faire l'objet d'aucune réclamation de la part de l'acheteur.

DIMENSIONI E TONALITÀ - I nostri materiali sono da classificarsi fra i prodotti cottì ad alta temperatura e come tali possono presentare differenze fra le dimensioni dichiarate e quelle effettivamente consegnate. Così si dice per le differenze di tono all'interno della medesima partita. Quanto sopra perciò non potrà essere oggetto di reclamazione da parte dell'acheteur.

EMBALLAGES ET QUANTITÉS - Le bon état des emballages et de leur confection, ainsi que de la quantité livrée est confirmé après acceptation de la marchandise de la part du transporteur. Ce dernier, en signant le Bon de Livraison, se tient responsable du bon état du matériel et de la quantité. En cas de casses ou manques, l'acheteur devra demander des éventuels dommages et intérêts ou dédommagements au transporteur.

RESTITUTIONS - En aucun cas l'acheteur ne pourra restituer le matériel sans préalablement recevoir une autorisation écrite et expresse de notre part ; tous les frais sont à charge de l'acheteur. En cas de retour autorisé par écrit par nos soins, pour des emballages vides en bon état destinés aux grands formats (caisses et/ou chevalets), un maximum de 80% de la valeur initiale facturée sera reconnu en raison de la dépréciation.

RESI - Per nessuna ragione l'acquirente potrà restituire il materiale senza nostra espresa preventiva autorizzazione scritta e a condizione che il materiale sia in buono stato. Tutte le spese connesse al reso autorizzato sono a carico del Committente. In caso di reso da noi autorizzato per iscritto, di imballaggi in buono stato vuoti per grandi formati (casse e/o cavalletti), verrà riconosciuto al massimo l'80% del valore iniziale addebitato causa deperimento.

ANNULLATIONS - Aucune annulation de commandes ne sera acceptée si le matériel a déjà été produit ou si la phase de production a déjà commencé, ni même si la livraison a déjà été effectuée. L'annulation de la commande comportera dans tous les cas l'obligation de la part de l'acheteur de payer la totalité de la marchandise. Dès lors que l'acceptation de l'annulation est faisable, le Client sera formellement tenu à recouvrir tous les frais engendrés par le producteur jusqu'alors.

PRIX - Les prix reportés sur nos catalogues ne sont pas définitifs. Nous nous réservons le droit de les modifier avant l'acceptation de la commande.

PRISES - I prezzi riportati sui nostri listini non sono per noi impegnativi. Ci riserviamo il diritto di modificarli prima dell'accettazione dell'ordine.

PAGAMENTI - I pagamenti devono essere effettuati solo presso la nostra scatola, il ritardo di oltre 10 giorni di ogni pagamento dovuto, o la mancata copertura nel termine stesso di un titolo di credito, girato o ceduto, o emesso dal committente, costituisce grado di insolvenza. In tal caso sarà nostra facoltà di sospendere le forniture ed annullare ogni rapporto in corso; immediatamente esigere l'integrale pagamento di ogni rapporto in corso; esigere l'integrale pagamento di ogni nostro credito ed agire giudizialmente al riguardo, in via esecutiva o cautelare nonché per il risarcimento danni. Decorreranno sul debito scaduto gli interessi moratori annuali calcolati nella misura del tasso legale corrente maggiorato di 5 punti percentuali.

SCONFEZIONAMENTO IMBALLI - Non si effettuano vendite inferiori alla scatola.

SERVIZIO CONSEGNE FINO NOSTRO DEPOSITO A MARANELLO - Il servizio presso il nostro deposito di Maranello sarà addebitato alle seguenti tariffe: da O a 1000 Kg € 4,00 - da 1000 a 8000 Kg 0,90 / Quintale.

RISERVATO DOMINIO - Il materiale anche se spedito e regolarmente fatturato resta nostra proprietà fino al pagamento totale della fornitura medesima anche in caso di passaggio o vendita a terzi.

T.V.A. - Il pagamento della I.V.A. dovrà pervenire comunque entro e non oltre 60 giorni dalla data di emissione della fattura.

FORO COMPETENTE - Per qualsiasi controversia sarà esclusivamente competente il Foro di Modena.

FR

AVERTISSEMENT - Les couleurs et les caractéristiques de l'apparence des produits dans ce catalogue et dans tous les outils de merchandising sont indicatifs car ils ne peuvent pas être reproduites en version imprimée avec une fidélité absolue.

ACCEPTATION - Les commandes parvenues ne seront valables de manière définitive qu'après confirmation écrite de notre part.

LIVRAISON - La livraison du matériel s'entend au moment du chargement effectué dans nos entrepôts. Tous les risques de transport, tels que les manques, casses, détériorations ou endommagements sont à charge de l'acheteur, même lorsque le prix convenu est franco de port, FOB ou C&F. Les accords conclus avec les transporteurs s'entendent toujours au nom et pour compte de l'acheteur qui confirme et accepte les conditions au préalable.

BESTÄTIGUNG - Eingegangene Bestellungen sind für uns nur verbindlich, wenn sie schriftlich durch uns bestätigt wurden.

LIEFERUNG - Die Lieferung des Materials ist für uns mit dessen Beladung bei unserem Lager abgeschlossen. Alle durch den Transport bedingten Risiken, einschließlich Fehlmengen, Bruch, Beschädigung und sonstige Beeinträchtigungen gehen zu Lasten des Auftraggebers, auch wenn der vereinbarte Preis frachtfrei, FOB oder C&F ist. Die Vereinbarungen mit den Speditionsunternehmen werden im Namen und auf Rechnung des Auftraggebers getroffen, der die Entlastung bestätigt und erteilt.

Warning instructions

Avvertenze. Instructions. Hinweise.

LIEFERFRISTEN - Die Lieferfristen sind ungefähre Angaben; in Falle einer Verzögerung, Unterbrechung bzw. teilweiser oder kompletter Aussetzung der Lieferungen besteht kein Recht auf Entschädigung oder Schadenersatz.

BEANSTANDUNGEN - Die Garantie auf die Ware bezieht sich ausschließlich auf Material erster Wahl. Unterschiede bei Farbtönen können nicht als Materialfehler geltend gemacht werden. Eventuelle Beanstandungen in Bezug auf die Qualität und Materialart müssen innerhalb von 8 Tagen ab dem Lieferdatum bei uns eingehen. Der Käufer verpflichtet sich, die beanstandeten Warenpartien für die Überprüfung des angezeigten Mängel zur Verfügung zu halten. Die Verlegung des Materials befreit uns in jedem Fall von jeglicher Haftung. Eventuelle Fehler oder Qualitätsmängel der Ware, sofern diese innerhalb der gesetzlich vorgeschriebenen Fristen gemeldet, überprüft und anerkannt wurden, beinhalten lediglich das Recht auf einen Umtausch der fehlerhaften Materialien, unter der Bedingung, dass die beanstandete Ware vorher, nach schriftlicher Genehmigung der Warenrückgabe, zurückgeschickt wurde und unter Verzicht und Ausschluss des Anspruchs auf eine Vertragsauflösung oder jegliche Art von Schadenersatz.

SEMI-POLISHING (LAPPATURA)

- A) By the process of semi-polishing the more vetrified and resistant part of the tile (top layer but also on the edges) is partially removed. In this way the porosity of the tile increases reducing the stain resistance of the tile surface.
- B) There is no long lasting protective treatment or chemical coverage, but it is possible to demand for a special waterproof treatment which must be periodically repeated.

- C) We do recommend to lay down semi-polished tiles only in private housing places.

- D) We do recommend to use quality raw material (glues, adhesives and grouts) and, in particular, clean water to avoid the formation of stains or marks.

- E) Immediately after the laydown it is recommended to cover the entire floor with sawdust and/or something else to avoid the rubbing/cracking caused by dirty shoes or furniture moving.

- F) This process (LAPPATURA) might change the tonality of the material and/or make it vary. Therefore the shading effect is quite common.

LAPPATURA

- A) La lappatura consiste nell'asportare la parte più vetrificata e resistente della piastrella, sia superficiale che laterale (seguito rettifica dei bordi). In tal modo si determina un aumento della "porosità" della superficie ed una riduzione della sua capacità di protezione dalle macchie.

- B) Non esiste in commercio un trattamento protettivo duraturo nel tempo. Eventualmente è possibile fornire su richiesta uno speciale trattamento impermeabilizzante che deve essere ripetuto periodicamente.

- C) Siracomanda la posa di materiale lappato solo in ambienti residenziali (privati) e comunque poco trafficati.

- D) Siracomanda, per la posa, l'utilizzo di materie prime (colla e stucchi) di prima qualità e soprattutto di acqua pulita in modo da evitare il sorgere di aloni. Si consiglia inoltre, prima della stuccatura, l'utilizzo di un prodotto idrorepellente allo scopo di agevolare la pulizia.

- E) Dopo la posa si deve coprire il pavimento con segatura e/o altro, in modo da evitare lo sfregamento causato da scarpe non pulite e dalla movimentazione del mobilio in fase di arredamento.

- F) Il procedimento della lappatura stonalizza il materiale. Pertanto una miscelazione dei toni, tipica delle pietre naturali, è sempre presente.

LAPPATO

- A) Le trattura de surface "Lappato", consiste à retirer la partie la plus vitrifiée et résistante du carreau - tant au niveau de sa surface qu'au niveau latéral (du fait notamment de la rectification des bords). A ce niveau, on doit constater une augmentation du taux de porosité de la surface du carreau ainsi qu'une réduction de ses facultés de protection aux taches de toutes origines.

- B) Aucun traitement de protection durable dans le temps n'existe aujourd'hui sur le marché. Il peut toutefois, être possible du fournisseur, sur demande spécifique, un traitement spécial imperméabilisant qui doit être régulièrement réalisé.

- C) Nous recommandons la pose de ces carrelages "finition Lappato", uniquement dans les seuls environnements d'habitation (appartements et maisons) résidentiels, et de faibles trafics.

- D) Au niveau de leur pose, nous recommandons, l'utilisation de matières premières (colles et joints) de toute première qualité, et surtout d'eau très claire et propre, sans impuretés, de façon à éviter toute apparition de résidus à la surface qui altèreraient le contact avec celle-ci.

- E) Une fois le carrelage posé, il est nécessaire de le recouvrir avec de la sciure de bois ou tout autre protection, afin d'éviter tout endommagement de la surface par des chaussures avec des semelles sales de terre et autres pierres, ou par le déplacement de meubles lors d'emménagements dans les pièces concernées.

- F) Enfin, nous vous rappelons que le procédé de la "Finition Lappato" entraîne automatiquement une "détonalisation" de l'ensemble de la surface, avec par conséquent, un mélange de différentes tonalités, typique des pierres vieilles naturelles; cet aspect de tonalités mélangées doit être accepté à l'avance par le client et surtout, doit faire l'objet d'une information préalable très claire de la part du vendeur.

TEILPOLITUR

- A) Die Teilpolitur besteht in der Abführung des gläsigsten und widerstandsfähigsten Teils der Fliese, oberflächlich und seitlich (durch Rikitierung der Kanten). Dadurch entsteht eine Steigerung der "Porosität" der Oberfläche und somit eine Schutzlinde rung bezüglich der Flecke.

- B) Im Handel leider existiert keine dauerhafte Behandlung für den Schutz ev. ist es möglich, auf Anfrage eine Wasserdichtmachende Behandlung zu liefern, die aber periodisch wiederholt werden muss.

- C) Die Verlegung teilstolierten Materials ist nur in Wohnbereich zu verwenden.

- D) Für die Verlegung ist die Verwendung von Stoffen (Kleber und Fugenmaterial) erster Klasse und vor allem von Reinemwasser zu empfehlen, um die Flecke/Kreisen zu vermeiden.

- E) Nach der Verlegung soll der Boden mit Sägemehl oder ähnlichem gedeckt werden, um vor der Trocknung die Verkratzung durch unsaubere Schuhe oder durch Versetzung der Möbel zu vermeiden.

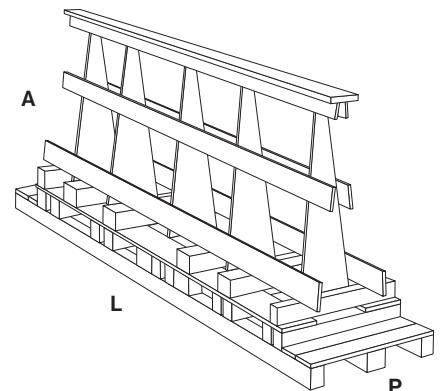
- F) Das Teilstolierungverfahren nuanciert die Fliese, daher ist eine Mischung der Töne, tipisch für Natursteine, immer gegeben.

PORCELAIN TILES IN 20 mm THICKNESS (TH2.0) FOR OUTDOOR FLOORS.RECOMMENDATIONS FOR THE INSTALLATION, CLEAN

Packaging

Tipologie di imballo. Typologie de l'emballage. Verpackungsarten.

A frame. Cavalletto. Chevalet. Ständer.



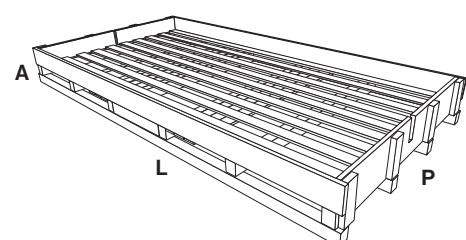
L:330 x P:75 x A:200 cm - € 280

Slab size. Formato lastre. Dimension des dalles. Plattenformat: 163x324

L:290 x P:75 x A:156 cm - € 240

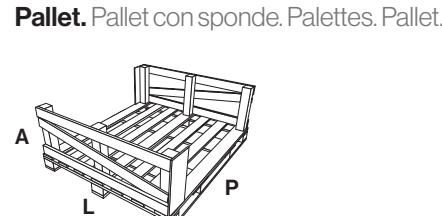
Slab size. Formato lastre. Dimension des dalles. Plattenformat: 120x280

Crate. Cassa. Caisse. Kiste.



L:343,2 x P:172,6 x A:36 - € 190

Slab size. Formato lastre. Dimension des dalles. Plattenformat: 163x324



L:143,2 x P:124 x A:56,1 - € 30

Slab size. Formato lastre. Dimension des dalles. Plattenformat: 120x120

Special picking packaging is available for less than 10 pcs.

Per imballi contenenti un numero di scatole minori di 10 sono previsti anche degli imballi speciali.

Pour les emballages contenant un nombre de boîtes inférieur à 10, ils sont prévus aussi de conditionnements spéciaux.

Lieferungen von weniger als 10 Kartons werden in Speziellen Verpackungen geliefert.

Loading composition

Composizioni di carico. Composition du chargement. Zusammenstellung der Ladung.

TRUCK - CAMION BILICO - CAMION AVEC SEMI-REMORQU - LKW 13,6m x 2,5m

		sqm	WEIGHT POIDS PESO - GEWICHT
Full 120x120 (9 mm)	Nr. 27 Pallet including 18 pcs each Nr. 27 Palette da 18 sc	1.399,68	29.754
Full 120x280 (6 mm)	Nr. 20 Crates including 20 pcs each – remain 8 free spaces for standard europallet (80x120) Nr. 20 Casse da 20 pz - rimangono nr 8 spazi per europallet (80x120)	1.344	21.140
Full 164x324 (12 mm)	Nr. 15 Crates including 8 pcs each Nr. 15 Casse da 8 pz Nr. 9 A-frame including 20 pcs each Nr. 9 Cavalietti da 20 pz	633,60	19.500
		950,40	27.954

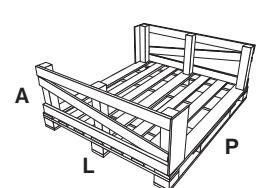
20 FEET CONTAINER - CONTAINER 20 PIEDI - CONTENEUR 20 PIEDS - 20-FUSS-CONTAINER

		sqm	WEIGHT POIDS PESO - GEWICHT
Full 120x120 (9 mm)	Nr. 16 Pallet including 18 pcs each + nr. 4 A-frame including 18 pcs each Nr. 16 Palette da 18 sc + nr 4 cavalietti da 18 sc	1.051,12	22.180
Full 160x320 (6 mm)	A Nr. 5 Crates including 16 pcs each – remain 5 free spaces for standard europallet 80x120 Nr. 5 Casse da 16 pz - rimangono nr 5 spazi per europallet 80x120 B Nr. 3 A-frame including 40 pcs each – remain 5 free spaces for standard europallet 80x120 Nr. 3 Cavalietti da 40 pz - rimangono nr 5 spazi per europallet 80x120	409,60	6.460
Full 164x324 (12 mm)	A Nr. 5 Crates including 8 pcs each – remain 5 free spaces for standard europallet 80x120 Nr. 5 Casse da 8 pz - rimangono nr 5 spazi per europallet 80x120 B Nr. 3 A-frame including 20 pcs each – remain 5 free spaces for standard europallet 80x120 Nr. 3 Cavalietti da 20 pz - rimangono nr 5 spazi per europallet 80x120	614,40	9.258
		211,20	6.500
		316,80	9.318

40 FEET CONTAINER - CONTAINER 40 PIEDI - CONTENEUR 40 PIEDS - 40-FUSS-CONTAINER

		sqm	WEIGHT POIDS PESO - GEWICHT
Full 120x120 (9 mm)	A Nr. 24 Pallet including 18 pcs each Nr. 24 Palette da 18 sc	1.261,44	26.467
Full 120x280 (6 mm)	A Nr. 24 A-frame including 20 pcs each Nr. 24 Casse da 20 pz B Nr. 11 A-frame including 44 pcs each + Nr. 1 A-frame including 35 pcs each Nr. 11 Cavalietti da 44 pz + Nr. 1 Cavalietto da 35 pz C Nr. 17 Crates including 20 pcs each + Nr. 3 A-frame including 44 pcs each + Nr. 1 A-frame including 35 pcs each Nr. 17 Casse da 20 pz + Nr. 3 cavalietti da 44 pz + Nr. 1 Cavalietto da 35 pz D Nr. 24 Crates including 20 pcs each + nr. 1 A-frame including 25 pcs each Nr. 24 Casse da 20 pz + nr 1 cavalietti da 25 pz	1.612,80	25.440
Full 164x324 (12 mm)	A Nr. 15 Crates including 8 pcs each – remain 2 free spaces for standard europallet 80x120 Nr. 15 Casse da 8 pz - rimangono nr 2 spazi per europallet 80x120 B Nr. 8 A-frame including 20 pcs each + nr. 1 A-frame including 12 pcs Nr. 8 Cavalietti da 20 pz + nr. 1 cavalietto da 12 pz	1.743,84	26.588
		1.703,52	26.500
		1.696,80	26.507
		633,60	19.500
		908,16	26.786

Pallet. Pallet con sponde. Palettes. Pallet.



L:143,2 x P:124 x A:56,1 - € 30

Slab size. Formato lastre. Dimension des dalles. Plattenformat: 120x120

Should you fit multiple sizes packing, please contact us in order to maximize the best composition (max sqmts load).

Per imballi contenenti un numero di scatole minori di 10 sono previsti anche degli imballi speciali.

Pour les emballages contenant un nombre de boîtes inférieur à 10, ils sont prévus aussi de conditionnements spéciaux.

Lieferungen von weniger als 10 Kartons werden in Speziellen Verpackungen geliefert.

Warning instructions EKXTREME

Avvertenze EKXTREME. Instructions EKXTREME. Hinweise EKXTREME.

Technical manual
Manuale tecnico



RECEIPT OF GOODS

- Check that the goods received tally with what is stated on the delivery document and the order.
- Check that the package is intact externally (no blows or visible signs of wear).
- Open the package and check at least the first slab (shape, appearance, quality class, size), as well as the condition of the material (the slabs must be handled according to the instructions provided).
- Please note that once laid, no claims can be laid concerning the appearance of the material (non-compliance) or for obvious defects.

HANDLING

Significant and/or accidental blows can cause breakages in the material. Multiple slabs can only be stored and handled one on top of the other if they are the same size. Make sure that the slab (or part of it) is not placed on cut slabs or smaller scraps and always check that there are no spaces or gaps in the supporting surface/structure. Do not place other materials on top of the slabs. Take care during throughout the handling to prevent blows that could cause chipping and/or breakage of the slabs. During handling, each individual slab must be gripped carefully, with the gripper positioned centrally, and in compliance with the weight limits stated by the machine. When holding several slabs using a lifting beam, use the canvas sling with a cut-proof rubber cover, positioning the slabs carefully spaced apart and taking the necessary precautions. A wooden spacer (larger than the packet of slabs) should be placed at the bottom and at the top, against which the slings will rest so that the weight and tension are not exerted directly onto the slabs. Do not use steel cables or chains that could damage the surface and edges. The pieces obtained from processing can be sharp and must therefore be handled with care, using appropriate PPE. When handling individual slabs (including those without holes), movements must always be made with the slab upright. The cut material must be packed in crates equipped with protection for the corners and suitably thick shock-absorbing panels around the edges to protect the material in the event of a blow. Inadequate packaging of the material can result in breakages.

SURFACE APPEARANCE

Check every single slab. The slabs are obtained by processing raw materials of a natural origin. The visual inspection must be carried out from a distance of 80 cm, positioned perpendicular to the surface and in natural light.

Slight flaws are deemed acceptable within the following limits:

- Spots (colour spots which are unrelated to the tile pattern and strongly contrasting with the background); up to 1 mm.
- Lumps on surface (slight colour contrast with the background); up to 3 mm in diameter and 1 mm thick with respect to the background.
- Black pinpoints up to 1 mm in diameter are allowed.
- The concentration of spots of contrasting colour with a diameter of less than one millimetre is limited to 6 per square decimetre.
- For claims concerning flaws due to a lack of printing, there must be a continuous line on the material in order to be accepted. The visual inspection must be carried out from a distance of 80 cm, positioned perpendicular to the surface and in natural light.

INSTALLATION

To enhance the characteristics of the product during installation, a basic precaution for laying our material is to carefully alternate the different shades by taking the material in groups of 3-4 tiles at a time from at least five different boxes. Spread the various clearly different colour shades evenly and check the result from time to time, inspecting an area of the laid material from a suitable distance.

For the installation of straightened-edge materials, it is always essential to maintain a minimum joint of 2/3 mm from one tile to another, using grouts and sealants in a colour which coordinates with the material. When laying rectangular straightened-edged materials, it is important to lay the tiles staggered but not in line with the centre of the tile, as this will offset any flatness flaws in any oversize tiles.

Since the material is cut or ground to a straight-edge, to prevent this problem occurring, it is advisable to lay the material staggered by 6 to 10 cm, depending on the length. It is highly advisable to have the tiles laid by a professional tiler who, after checking that the concrete bed is flat, will ensure the material is laid to perfection.

Finally, we suggest you use the R.L.S. (Raimondi Levelling System) when laying concerning which you should note the following.

The R.L.S. system has revolutionised the world of tile laying, guaranteeing perfectly levelled floors as well as quick and easy laying, and no more uneven tiling. The R.L.S. system is perfect for oversize tiles, in particular for long, narrow sizes.

The R.L.S. is a three-part system, comprising: a base, a wedge, and a clamp. The bases are available in two different versions: for tiles with a thickness of between 3 and 12 mm; for tiles with a thickness of between 12 and 20 mm.

The wedge is the only part that is used for both bases and can be reused over again. The adjustable clamp is available in one version for laying on the floor and a different version for laying on a wall and is recommended to allow easily insertion of the wedges into the bases, while optimising the pressure exerted on the tile. The clamp is the same, regardless of the tile thickness.

DIFFERENCES IN TILE COLOUR

The colour shading difference index is a means of rating the difference in colour tone from one tile to another. The reference value for each series is shown in the catalogue (V1 even shading - V4 different shading and patterns). The catalogue also clearly states that the colour of the tiles in the pictures is provided for illustrative purposes only and that these tones normally vary from one batch to another. This means that receipt

of a colour tone which differs from the sample cannot be considered grounds for complaint.

The classic example is that of a difference in colour with respect to the relative sample chosen in the shop.

CLAIMS CONCERNING OBVIOUS DEFECTS

Defects are divided into obvious defects, i.e. flaws that are clearly and immediately visible, and hidden defects, i.e. flaws that appear over time. In the case of tiles, it should be noted that obvious defects are those which are visible prior to laying and hidden defects are those that become noticeable after laying and are not necessarily attributable to the tiles but could be caused by other factors.

As stated above and as highlighted on the packaging, before laying the material it is important to check that the material is compliant. According to standard UNI 10545-1, in order to be considered compliant, at least 95% of the tiles supplied must have no defects. Claims based on this right can only be made if the material has not been laid, as laying renders them worthless.

Obvious defects include the following:

- Flaws in the pattern
- Flaws in the surface (scratches, lumps, black pinpoints, surface finish)
- Variations in colour (according to UNI 11493, the tiler must ensure good lighting during laying so as to be able to check that the laying is proceeding correctly; poor lighting cannot, therefore, be used as a justification)
- Dimensional defects (length, flatness, curvature in the centre, ...)
- According to UNI 11493/2016: MINIMUM OBSERVATION DISTANCE

First and foremost, in paragraph 5.2.2, the said standard specifies that the visual inspection must be carried out from a minimum distance of 1.5 m (i.e. inspecting the flooring from a standing position or the wall tiles from a distance; so, neither lying on the floor nor standing up close to the wall).

• According to UNI 11493/2016: VISUAL INSPECTIONS IN OBLIQUE LIGHT ARE NOT ALLOWED Secondly, again in the same paragraph, the standard establishes that the floor or wall tiling being inspected cannot be lit using oblique light.

This is because oblique light highlights even the slightest unevenness in the tile or the laying.

After laying, rather than the manufacturer, the tiler or the contractor is liable for these defects.

IT

RICEVIMENTO MERCE

- Controllare la corrispondenza tra documento di trasporto, ordine e quanto ricevuto.
- Verificare l'integrità esterna dell'imballo (assenza di urti o deterioramenti visibili).
- Aprire l'imballo controllando almeno la prima lastra (tono, aspetto, scelta, calibro), oltre a verificare lo stato del materiale (la movimentazione delle lastre deve avvenire secondo indicazioni fornite).
- Si ricorda che il materiale posato non può più essere contestato per non conformità di aspetto o per difettosità evidente.

MOVIMENTAZIONE

Urti importanti e accidentali possono provocare la rottura del materiale. Più lastre possono essere staccate e movimentate sovrapposte solo se di pari dimensioni. Evitare che la lastra (o parte di essa) venga posizionata su tegli o stridi di dimensioni inferiori e verificare sempre che l'appoggio sia privo di vuoti o spazi. Evitare di posizionare altri materiali sulle lastre. Porre attenzione in ogni fase di movimentazione, al fine di evitare urti che possano provocare sbecchature e/o rotture delle lastre. Anche la presa della singola lastra va eseguita con precauzione, posizionando la pinza centralmente e nei limiti di peso indicati dal macchinario. Per le prese multiple mediante sollevatore a bilancio, utilizzare scrupolosamente la cinghia in tela, opportunamente rivestita con gomma anti-taglio, posizionando le lastre con le dovute distanze e precauzioni. Si consiglia di inserire sul fondo e sulla parte superiore un distanziatore in legno, con dimensioni superiori al pacchetto di lastre sul quale appoggiare le cinghie affinché il peso e la tensione non gravino direttamente sulle lastre. Non utilizzare cavi di acciaio o catene che possano rovinare la superficie e i bordi.

I pezzi ottenuti dalla lavorazione possono risultare taglienti e devono pertanto essere maneggiati con cura e protezioni adeguate. La movimentazione dei singoli elementi (anche quelli privi di forature) deve avvenire sempre da costa. Il materiale tagliato deve essere imballato in casse dotate di protezioni degli spigoli e pannelli ammortiguantini nelle parti perimetrali (con spessori adeguati) per preservarlo in caso di urto.

Il confezionamento non idoneo del prodotto può provocarne la rottura.

ASPETTO SUPERFICIALE

Controllare ogni singola lastra. Le lastre sono ottenute per lavorazione di materie prime di origine naturale. L'osservazione va fatta alla distanza di 80 cm, perpendicolarmente alla superficie e con luce naturale.

Piccole imperfezioni sono considerate accettabili con i seguenti limiti:

- Inquinamento (punti di colore estranei alla grafica a forte contrasto di colore con il fondo): fino a 3 mm di diametro e 1 mm di spessore rispetto al fondo.
- Son ammessi punti neri fino ad 1 mm di diametro.

• La concentrazione di punti a contrasto di colore con diametro inferiore ai millimetri è limitata a 6 per decimetro quadrato.

• La contestazione per imperfezione dovuta ad una mancanza di stampa, per essere accettata deve presentare una riga continua. L'osservazione va fatta alla distanza di 80 cm, perpendicolare alla superficie e con luce naturale. Evitare di posizionare altri materiali.

POSA

Per valorizzare le caratteristiche del prodotto in fase di posa, un accorgimento basilare per la posa del nostro prodotto è quello di alternare con cura le differenti tonalità prelevando le piastrelle a gruppi di 3-4 pezzi per volta da almeno cinque scatole diverse. Distribuire in modo armonioso le diverse sfumature di colore che si evidenziano e controllare il risultato di tanto in tanto, osservando da opportuna distanza una porzione di lavoro eseguita.

Per la posa dei materiali rettificati è sempre indispensabile mantenere una fuga minima di 2/3 mm da una piastrella all'altra usufruendo di stucchi e sigillanti di colore coordinato a quello del materiale. Nella posa dei materiali rettificati rettangolari, è importante evitare di far collocare i vertici di una piastrella con la metà delle altre al fine di sopprimere alle eventuali imperfezioni di planità presenti comunque in tutti i grandi formati.

Trattandosi di materiale tagliato o rettificato, per evitare tale problema, è consigliabile posare il tagliato a correre, con intervallo da 6 a 10 cm a seconda della lunghezza. Nei casi di posa a cavigli, utilizzare cavi in acier o di catena che non possano endommaggiare la superficie e i bordi.

Le piastrelle usinate peuvent être tranchantes et doivent donc être manipulées avec soin et des protections adéquates.

La manutention d'éléments individuels (même ceux sans trous) doit toujours être effectuée sur le côté. Le matériel coupé doit être emballé dans des boîtes équipées d'une protection des arêtes et de panneaux antichocs au niveau des parties périphériques (avec des épaisseurs adéquates) pour le préserver en cas de choc.

Un emballage inadéquat du produit peut entraîner une cassure.

ASPECT DE LA SURFACE

Per la posa dei materiali rettificati è sempre indispensabile mantenere una fuga minima di 2/3 mm da una piastrella all'altra usufruendo di stucchi e sigillanti di colore coordinato a quello del materiale. Nella posa dei materiali rettificati rettangolari, è importante evitare di far collocare i vertici di una piastrella con la metà delle altre al fine di sopprimere alle eventuali imperfezioni di planità presenti comunque in tutti i grandi formati.

Trattandosi di materiale tagliato o rettificato, per evitare tale problema, è consigliabile posare il tagliato a correre, con intervallo da 6 a 10 cm a seconda della lunghezza. Nei casi di posa a cavigli, utilizzare cavi in acier o di catena che non possano endommaggiare la superficie e i bordi.

Le piastrelle usinate peuvent être tranchantes et doivent donc être manipulées avec soin et des protections adéquates.

La manutention d'éléments individuels (même ceux sans trous) doit toujours être effectuée sur le côté. Le matériel coupé doit être emballé dans des boîtes équipées d'une protection des arêtes et de panneaux antichocs au niveau des parties périphériques (avec des épaisseurs adéquates) pour le préserver en cas de choc.

Un emballage inadéquat du produit peut entraîner une cassure.

WARENEINGANG

Vérifier chaque dalle. Les dalles sont obtenues par la transformation de matières premières d'origine naturelle. L'observation doit être effectuée à une distance de 80 cm, perpendiculairement à la surface et en présence d'une lumière naturelle.

Les petites imperfections sont réputées acceptables dans les limites suivantes :

- Pollution (points de couleur étrangers présentant un fort contraste de couleur avec le fond): jusqu'à 1 mm.
- Grumeaux en relief (faible contraste de couleur avec le fond): jusqu'à 3 mm de diamètre et 1 mm d'épaisseur par rapport au fond.

• Les points noirs d'un diamètre maximal de 1 mm sont admis.

• La concentration de points de contraste de couleur d'un diamètre inférieur à un millimètre est limitée à 6 par décimètre carré.

• Pour être acceptée, une contestation pour imperfection due à un défaut d'impression, doit comporter une ligne continue. L'observation doit être effectuée à une distance de 80 cm, perpendiculairement à la surface et en présence d'une lumière naturelle.

POSE

Afin de valoriser les caractéristiques du produit lors de la pose, une précaution élémentaire consiste à alterner soigneusement les différentes teintes en prélevant les carreaux par groupes de 3-4 pièces à la fois dans au moins cinq boîtes différentes. Répartir les différentes nuances de couleur qui ressortent harmonieusement et vérifier de temps en temps le résultat en observant une partie du travail réalisé à une distance convenable.

Lors de la pose de matériel rectifié, il est toujours indispensable de maintenir un joint minimum de 2/3 mm d'un carreau à l'autre, en utilisant des joints et des mastics assortis à la couleur du matériel. Lors de la pose de matériel rectifié rectangle, il est important d'éviter que les sommets d'un carreau coïncident avec la moitié des autres carreaux afin de compenser d'éventuelles imperfections de planéité qui sont toujours présentes dans tous les grands formats.

Etant donné qu'il s'agit de matériel coupé ou rectifié, pour éviter ce problème, il est conseillé de poser le matériel à coupe perdue, avec un intervalle de 6 à 10 cm selon la longueur. Il est hautement souhaitable de confier la pose à un personnel expert qui, après avoir vérifié la bonne planéité de la sous-couche isolante, contribue à l'exécution sans faille de la tâche.

Vermeilie Sie, dass die Platte die Größe gelegt wird und überprüfen Sie mindestens die erste Platte auf deren Zustand auf Ton, Aussehen, Wahl und Kaliber. (Die Handhabung der Platten muss nach den angegebenen Hinweisen erfolgen).

• Beachten Sie, dass verlegtes Material nicht mehr aufgrund optischer Abweichungen oder offensichtlichem Mangel reklamiert werden kann.

HANDHABUNG

Grobere, auch unbeabsichtigte StöBe können zum Bruch des Materials führen. Mehrere Platten können nur über einander gelagert werden, wenn sie die gleiche Größe haben.

Vermeilen Sie, dass die Platte (oder ein Teil davon) auf Schnitte oder Abschnitte kleinerer Größe gelegt wird und überprüfen Sie immer, dass die Unterlage frei von Hohlräumen oder Zwischenräumen ist.

Vermeilen Sie Kollisionen in jeder Handhabungsphase, die zum Abplatzen und / oder Brechen der Platten führen können. Auch das Greifen der einzelnen Platten muss sorgfältig erfolgen, wobei der Greifer mittig und innerhalb der von der Maschine angegebenen Gewichtsgrenzen positioniert wird.

Verwenden Sie bei Sauggreifer geeignete Gewebespangurte und positionieren Sie die Platten mit den erforderlichen Abständen und Vorsichtsmaßnahmen.

Es wird empfohlen, unten und oben einen hölzernen Abstandshalter einzulegen, der größer als das Plattenpaket ist, auf dem die Riemen platziert werden sollen, damit das Gewicht und die Spannung nicht direkt auf die Platten einwirken. Keine Stahlseile oder Ketten verwenden, die die Oberfläche und Kanten beschädigen können. Die bei der Verarbeitung anfallenden Stücke können scharfkantig sein und müssen daher mit Vorsicht und ausreichendem Schutz behandelt werden.

Enfin, nous suggérons de s'adapter au système de pose R.L.S. (Raimondi Levelling System) pour lequel nous fournissons les informations suivantes.

Le système R.L.S. révolutionne le monde de la pose en garantissant l'obtention du carrelage parfaitement nivelé de manière simple et rapide, en éliminant les différences de niveau entre les carreaux. R.L.S. est parfait pour les grands formats et en particulier pour les formats étroits et longs.

R.L.S. se compose de 3 éléments : base, coin, pince. Les bases sont disponibles en deux versions différentes : pour les carreaux d'une épaisseur comprise entre 3 et 12 mm; pour les carreaux d'une épaisseur comprise entre 12 et 20 mm.

Enfin, nous recommandons de faciliter l'insertion des coins dans les bases tout en optimisant la pression exercée sur le carreau. La pince est unique et la conception permet de l'ajuster facilement.

Eine unsachgemäße Verpackung des Produkts kann zu Bruch führen.

OVERFLÄCHENPRÜFUNG

Überprüfen Sie jede einzelne Platte!

Die Platten werden durch die Verwendung natürlicher Rohstoffe produziert und so muss vor Verlegung eine Sichtprüfung in einem Abstand von 80 cm, senkrecht zur Oberfläche und mit natürlichem Licht vorgenommen werden.

Kleine Unvollkommenheiten werden mit den folgenden Einschränkungen als akzeptabel betrachtet:

- Verschmutzung (Farbpunkte ohne Bezug zur Grafik mit starkem Farbkontrast zum Hintergrund): bis zu 1 mm².

• Reliefpickel (geringer Farbkontrast zum Hintergrund): bis zu 3 mm Durchmesser und 1 mm Dicke im Vergleich zum Boden.

Price codes

Codici prezzo . Codes prix . Preisschlüssel.

Price code Codice prezzo	Euro	Gross price Prezzo lordo	Price code Codice prezzo	Euro	Gross price Prezzo lordo	Price code Codice prezzo	Euro	Gross price Prezzo lordo	Price code Codice prezzo	Euro	Gross price Prezzo lordo
101	2,78	119	18,57	137	34,21	155	68,13	170	123,39		
102	3,36	120	19,59	138	35,67	155 (20 mm)	71,64	171	127,19		
103	4,82	121	20,47	139	37,43	156	71,35	172	126,61		
104	6,29	122	21,20	140	38,89	156 (20 mm)	74,85	173	133,04		
105	6,87	123	22,22	141	40,64	157	74,56	174	138,01		
106	7,89	124	26,02	142	43,86	157 (20 mm)	78,07	175	136,26		
107	9,21	125	26,90	143	45,61	158	77,78	176	139,47		
108	9,50	126	24,42	144	47,08	159	80,99	177	142,69		
109	11,70	127	28,65	145	48,83	160	84,50	178	149,12		
110	12,72	128	26,02	146	50,29	161	85,96	179	155,85		
111	13,01	129	26,32	147	52,05	162	87,72	180	162,28		
112	13,30	130	30,12	148	53,51	163	90,94	181	185,09		
113	14,04	131	30,99	149	55,26	164	94,15	182	190,06		
114	14,33	132	28,36	150	56,73	165	100,88	183	201,17		
115	14,62	133	28,65	151	61,99	166	107,02	184	211,11		
116	16,81	134	32,46	152	61,70	167	111,99	185	215,79		
117	16,23	135	33,04	153	64,91	168	113,45	186	227,19		
118	17,98	136	33,63	154	66,67	169	116,67	187	235,09		

M² - Price per square metre. Prezzo al metro quadro. Prix du mètre carré. Preis pro Quadratmeter.

PC - Price for 1 piece. Prezzo al pezzo. Prix par unité. Preis pro Stück.

Marketing coordination: Energieker
Graphic design: Exprimo
Printed by: Lito Group
September 2024

Logistic service

Servizi di logistica. Service de logistique. Logistikdienstleistungen.

SPLIT PALLET ORDERS:
Orders related to 9 mm thickness goods with quantity below the pallet will be charged with an additional 2,00€/sqm. Orders containing 120x120, 120x270, 160x320 sizes either in 6 or 12 mm, as well as all TH2.0 range, will be charged with an additional 10%.

SPALLETTIZZATO:
Per ordini inferiori al pallet completo verrà applicata una maggiorazione di 2,00€/M² a tutti i formati con spessore 9 mm fino al 60x120 incluso. Per i formati 120x120, 120x270, 160x320 con spessore 6/12 mm e per la gamma TH2.0 la maggiorazione è del 10%.

SMALL QUANTITY ORDERS:
Orders with a rateable value under 100€ will be charged with a handling and packing fee equal to 30€.

ORDINI DI PICCOLE QUANTITÀ:
Per ordini di valore imponibile inferiore ai 100€ verrà applicato un costo di movimentazione e imballaggio di 30€.

CANCELLATION OF ALREADY DISPATCHED ORDERS / RETURNS:
In case of cancellations (within a maximum of 30 days) of orders which have been already delivered to our Maranello warehouse or in case of authorized return (provided goods received by the customer are returned in good condition), the factory will charge an additional 15% of the order taxable amount, with a minimal value of 50€, as a contribution for the transport and take back expenses.

ANNULLAMENTO ORDINI GIÀ SPEDITI / RESO:
In caso di annullamento autorizzato (entro max 30 giorni) di ordini per materiale già consegnato al nostro deposito di Maranello o di reso autorizzato di materiale già ricevuto dal cliente (in buon stato), verrà addebitato il 15% del valore imponibile con importo minimo di 50€ per contributo spese di trasporto e ripresa in carico.

CONTREMARQUE:
Pour les commandes inférieures à une palette complète, un supplément de 2,00 €/m² sera appliqué sur les prix nets « palettes et plus » pour tous les formats d'épaisseur 9 mm jusqu'au 60x120 inclus. Pour les formats 120x120 9mm, 120x270 6mm, 160x320 6mm/12mm et pour la gamme TH2.0 la majoration est de 10%.

COMMANDES DE PETITES QUANTITÉS:
Pour toutes les commandes d'une valeur imposable inférieure à 100€, nous appliquerons des frais de manutention et d'emballage de 30€.

POLITIQUE D'ANNULATION DE COMMANDES DÉJÀ EXPORIDIÉES/ POLITIQUE DE RETOUR:
Toute annulation ou retour doivent être autorisés par l'entreprise. Le client a 30 jours à disposition pour soumettre la demande. En cas d'annulation autorisée d'une commande de matériel déjà livré à notre entrepôt de Maranello ou d'un retour autorisé de matériel déjà reçu par le client (à condition qu'il soit en bon état), nous débiterons au client un 15% de la valeur imposable. Dans le cas où le 15% soit inférieur à 50€, nous débiterons toutefois un forfait de 50€ à titre de participation aux frais de transport et de reprise.

KOMMISSIONIERUNG:
Bei Bestellungen unter einer vollen Palette wird ein Zuschlag von € 2,00/m² auf alle 9 mm starken Formate bis einschließlich 60x120 erhoben. Für die Formate 120x120, 120x270, 160x320 6/12 mm und für die TH2.0-Reihe beträgt die Erhöhung 10 %.

KLEINE MENGENBESTELLUNGEN:
Bei Bestellungen mit einer steuerpflichtigen Wert von weniger als 100 € werden Bearbeitungs- und Verpackungskosten von 30€ berechnet.

STORNIERUNG BEREITS VERSANDTER/ZURÜCKGEGBENER BESTELLUNGEN:
Im Falle einer autorisierten Stornierung (innerhalb von maximal 30 Tagen) von Bestellungen für bereits an unser Lager in Maranello geliefertes Material oder einer autorisierten Rückgabe von bereits vom Kunden erhaltenem Material (in gutem Zustand) werden 15% des steuerpflichtigen Wertes berechnet, wobei der Mindestsatz von 50 € für Transport- und Rücknahmekostenbeitrag beträgt.



Colours depicted in this catalogue shall be purely indicative and could vary.
I colori rappresentati su questo catalogo sono puramente indicativi e possono subire variazioni.
Les couleurs reproduites sur ce catalogue sont à considérer purement indicatives et ils peuvent subir de variations, car ils ne peuvent pas être représentées fidèlement sur papier imprimé.
Die Farben in diesem Katalog sind rein indicativ und koennen Aenderungen untergehen.

Reproduction of this printed catalogue totally or partially, is forbidden.
È vietata la riproduzione, totale e parziale del catalogo in tutte le sue forme.

ENERGIEKER

Gold Art Ceramica S.p.a.
Via Giardini Nord 231/233
41026 Pavullo nel Frignano (MO), Italy

Tel. +39 0536 301711
E-mail: energieker@energieker.it

www.energieker.it

